

المراة الحديدية لم تنس اوراقها السرية عقب الحادث

برايوتون/لندن/الوكالات
نجت رئيسة الوزراء البريطانية وزعيمة حزب المحافظين الحاكم مارغريت تاتشر وعدد من الوزراء من انفجار هائل وقع الليلة قبل الماضية في الفندق الذي كانت تنزل فيه في مدينة برايوتون في الجنوب البريطاني.

وقال ناطق بلسم مكتب رئيسة الوزراء البريطانية ان السيدة تاتشر لم تصب بأذى وخرجت سالمة من الفندق الذي تدمرت ثلاثة طوابق منه.

وتولجدا السيدة تاتشر في مدينة برايوتون السطحية منذ بداية الاسبوع الجاري حيث تتشارك في المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني.

وقد اضى رجل الإنقاذ أربع ساعات صباح أمس في محاولة رفع نوبمان تثبيت وزير الصناعة والتجارة و بريطانيا من تحت الانقاض في الفندق اذ انهارت غرفة الوزير البريطانية تحت تأثير الانفجار.

واعلان المستشفى الذي نقل اليه وزير الصناعة ان المسؤول البريطاني

وقد عرض التلفزيون البريطاني مشاهد عملية انقاذ الوزير تيببت الذي هو في الانقاذ من الطابق الرابعين حتى الطابق الاول.

وتكرت السيدة تاتشر عند مغادرتها الفندق ان الانفجار وقع بين الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة والثلاثين من صباح امس بتوقيت جرينتش حيث كانت تضع المساء الأخيرة على الخطاب الرئيسي الذي من المقرر ان تلقاه مساء امس في اخر جلسات المؤتمر السنوي لحزب المحافظين المنعقد في المدينة الساحلية برايوتون منذ يوم الثلاثاء الماضي.

ويذكر ان المراقبين الذين شاهدوا المسؤولين البريطانيين ومن بينهم تاتشر ووزير داخليتها برايوتون وهم ينزلون بالقميصات المصطنع لاطلاق بوضوح مظاهر الهلع والارتباك على وجوههم والاذنهم بالقميصات وجوههم الذين من هذا الفندق ومن اتخذت اجراءات اعداد المؤتمر فيه منذ الاسابيع الماضي حيث خصصت جميع غرفة للمشتريين في المؤتمر خلال فترة

٥٣ عاما ، يتعالج من جروح في الصدر وكسر في الساق.

وقد دمر الانفجار جزئيا الطوابق الرابع والخمس والسادس من الفندق كما امتدت انظاره الى الطابق الاول حيث توجد غرفة السيد تاتشر وغرفة سرجي جيفري هلو وزير الخارجية وسيد نيجيل لوسون وزير المالية ولم يصيب المسؤولون الثلاثة بأذى ولكن الحمام للحق بغرفة تاتشر واحدى غرف الجناح الذي يشغله وزير الخارجية دمر تماما.



وكان كليف مارك وهو عضو في حزب المحافظين موجودا في بال الفندق لحظة الانفجار وقد صعد لورا الى الطابق الاول من الفندق فوجد رئيسة الوزراء وليون برايتون وزير الداخلية وسير جيفري هلو وزير الخارجية ورئيس الحرب - يجمعون اوراقا سرية .

وصرح وزير الداخلية البريطاني ليون برايتون ان القنبلة التي انفجرت في [البقية ص ٢٢

انسحاب القوات

١٩٦١ م ٢٠ ١٩٦١ م

دوق أدنبرة يختم زيارته للمملكة

أبها - عبادة الحيدان
غفر أبها ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير فيليب دوق أدنبرة بعد انتهاء زيارته الأولى للمملكة والتي استغرقت يومين استقبله خلالها في جدة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير مكة المكرمة ثم توجه إلى مدينة أبها حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار مدينة أبها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن خالد والعديد عبدالقادر عبدالعزيم كمال مدير شرطة منطقة عسير وعدد من المسؤولين هناك.

وقد قام الأمير فيلب بصفته رئيس الصندوق الدولي للبيئة الطبيعية ورئيس الاتحاد الأوروبي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية بزيارة السفير البريطاني لدى المملكة بترنك والتكوير عبداللّين رئيس مصلحة الزراعة وحماية البيئة بالمملكة بزيارة لفتنته السوداء ثم زار يوم أمس مركز كبار الزوار بجبل أبو قتيل حيث استمع إلى شرح من قبل الطوبى السليبي مدير إدارة المختبرات الوطنية عن الموارد

الطبيعية داخل المركز بعدما قام بزيارة لمركز الفحص للصخور حيث كان في استقباله الأمير خالد الفيصل وقد اطاع سمو الأمير خالد الفيصل الأمير فيليب ومراقفوه على مركز الصخور وتواضعها [البقية ص ٢٢]

عرفت بهم أوروبا بأهم القضية

بروكسل - رويترز -
أنهم السيد فيس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مجموعة الاقتصادية الأوروبية يعمل القضية الفلسطينية على الرغم من اهتمامه الخاص بالملققة.

وفي مقابلة مع وكالة الأنباء البلجيكية وصحيفتي "لو سوار" و"دو ستندارد" البلجيكية نشرت اسم قال السيد عرفات أنه حتى استمر الوجود العسكري الإسرائيلي في لبنان لم يخف موقف أوروبا من الفلسطينيين.

التيعة ص ٢٢]

رسلته من ريجان للرئيس التونسي يحمله واينبرجر

تونس - واس :
أعلن وزير الدفاع الأمريكي كبير المسؤولين في دولته وعضو مجلس الأمن في الأمم المتحدة ريجان أن ريجان أرسل رسالة إلى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

ونوه الوزير الأمريكي في تصريحه بالسلوك الرقيق الذي بلغته العلاقات التونسية الأمريكية ما أنفتحت

التيعة ص ٢٢]



هوندا سيفيك
فقط
١١٨٥
ريال شهرياً

هوندا

لتمتلك سيارة ..
ادفع الثلث مقدماً ..
والباقي .. على أقساط
شهرية لمدة ستة
شهور

فرصة لان

هوندا اكورد، GL، فقط
١٣٩٥
ريال شهرياً

















































وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية

صرفت أكثر من بليون و٢٢٠ مليون ريال استنفادات منها ٧١ داراً ومؤسسة ومركزاً ومكتباً اجتماعياً

١٤ مليون ريال لبناء وتحسين المساكن المحدودة الدخل وقد تم إنشاؤها

الرياض - واس

بلغ مجموع ما صرفته وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية على خدمات الرعاية الاجتماعية منذ إنشائها عام ١٣٩٨ هـ حتى عام ١٤٠٢ هـ أكثر من بليون و٢٢٠ مليون ريال استفاد من خدماتها ٧١ داراً ومؤسسة ومركزاً ومكتباً اجتماعياً. فيما بلغ مجموع مصروفات الوكالة في ستة أشهر ١٧٦ مليوناً و٤٩٥ ألف ريال وأصبحت في عام ١٤٠٢ هـ ٣٢٧ مليوناً و٧١٠ ألف ريال بزيادة قدرها ١٥١ مليوناً و٢٦٥ ألف ريال أي بنسبة ٨٥٧٪.



وكيل وزارة العمل المساعد

وأشار الوكيل المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية بان عدد دور الرعاية الاجتماعية في عام ١٤٠٤ هـ سبع دور فيما كان عددها في عام ١٣٩٤ هـ خمس دور واستفاد من خدماتها خلال السنوات العشر الماضية ألف و١٨٨ ألف و٦٤١ من الأيتام. أما مؤسسات رعاية الأطفال المشلولين فهي انتقلت من ١٦ مؤسسة إلى ١٨ مؤسسة كاملة لرعاية الأطفال رعاية كاملة تشمل النواحي الطبية والعلاج الطبي والخدمات الطبية والتعليمية والتفسيقية والاجتماعية وقد استفاد من خدماتها ٢٢٨ طفلاً وطفلة وقد انتشرت أول هاتين المؤسسات في الرياض عام ١٣٩٧ هـ فيما انتشرت الثانية في الطائف عام ١٤٠٣ هـ كما بلغ عدد مراكز التأهيل المهني للمعوقين في عام ١٤٠٤ هـ ثلاثة مراكز للدور وواحد للاثلاث فيما كان عددها في عام ١٣٩٤ هـ مركزاً واحداً للدور وقد بلغ عدد المستفيدين خلال السنوات العشر الماضية ٤٧٣ من الذكور و١٧٠ من الإناث ويختص مركز التأهيل المهني بتأهيل عدد من الذكور والإناث وتدريبهم على المهن التي تتناسب مع قدراتهم البدنية والعقلية كما بلغ مجموع الذين صرفت لهم إعانات لتفسيقية مشروعات إنتاجية أو فردية ٣٦ شخصاً.

أما مراكز التأهيل الاجتماعي بلغ عددها في عام ١٤٠٤ هـ ثلاثة مراكز فيما كان عددها عام ١٣٩٧ هـ مركزاً واحداً وقد بلغ مجموع المستفيدين من هذه المراكز منذ إنشائها وحتى عام ١٤٠٤ هـ ٦٨٢ من الذكور و٥٥٧ من الإناث. وتهتم هذه المراكز بتقديم الرعاية الشاملة والخدمات الطبية والاجتماعية والتفسيقية المتكاملة لحالات المعوقين أو شديدي الإعاقة الذين يتعذر تأهيلهم مهنياً من الذكور والإناث. كما تصرف وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية إعانات سنوية للأسر التي تقوم برعاية أحد المعوقين من شديدي الإعاقة وتتراوح قيمة الإعانة ما بين خمسة آلاف و عشرة آلاف ريال سنوياً وقد صرفت الوكالة لهؤلاء الأسر من عام ١٣٩٦ هـ حتى عام ١٤٠٤ هـ ١٩٧ مليوناً و٧٠٦ آلاف و٢٠٠ ريال استفاد من خدماتها خلال هذه المدة ٣٣ ألفاً و٧١١ معوقاً أما مجموع ما صرفته الوكالة في عام ١٤٠٤ هـ ٥٧ مليون ريال استفاد منها ٦ آلاف و٣٦٧ معوقاً فيما صرفت في عام ١٣٩٦ هـ ٣٣١ ألف و٢٠٠ ريال استفاد منها ٩٢ معوقاً. أما إعانات أسر الأطفال المشلولين فقد صرفت الوكالة منذ إنشائها عام ١٤٠٠ وحتى الآن ٤٣ مليوناً و٧١٥ ألف ريال استفاد منها ٦ آلاف و٣٠١ طفلاً. وكانت جملة إعانات أسر الأطفال المشلولين ١٨ مليون ريال استفاد منها ٣٣٧ طفلاً فيما كانت جملة الإعانات في عام ١٤٠٠ هـ ٧٦ ألف ريال استفاد منها ١٧٨ طفلاً. كما تصرف الوكالة إعانات لبعض الأسر لقاء قيامها باحتضان ورعاية الأطفال ذوي الظروف الخاصة من سن الولادة

الظروف الخاصة وتتراوح قيمة الإعانة الشهرية من ألف و١٢٠٠ ريال. فقد بلغت مجموع الإعانات التي صرفت من عام ١٣٩٤ هـ وحتى عام ١٤٠٤ هـ ٣٠ مليوناً و٧٨٧ ألف ريال استفاد منها ٦٨٠ أسرة أما الإعانة السنوية فقد كانت في عام ١٤٠٤ هـ ٧ ملايين و٥٠٠ ألف ريال فيما كانت في عام ١٣٩٤ هـ ٢٠٠ ألف و٣٣٥ ريالاً بالإضافة إلى أن هناك ١٣٥٥ أسرة تقوم برعاية ١٣٥٥ طفلاً تطوعاً وتفرص صرف أي إعانات تتلاءم قيامها بهذه الرعاية. وبلغت جملة المصروفات على إعانة زواج الفتيات النيمات من عام ١٣٩٨ هـ حتى عام ١٤٠٤ هـ ١٤٠ مليون و٢٦٠ ألف ريال استفاد منها ١٠٣ فتيات. وأوضح المالك بأنه بلغ عدد الجمعيات الخيرية منذ إنشائها عام ١٣٩٤ هـ وحتى الآن ١٦ جمعية منها ١٦ جمعية نسائية وعدد أعضائها ١٨ ألفاً و٤٠٦ أعضاء منها ٣١٠٠ من النساء فيما كان عددها في عام ١٣٩٤ هـ ١٦ جمعية منها خمس جمعيات نسائية وبلغ عدد أعضائها خمسة آلاف و٤٣١ عضو منهم ٧٧٢ من النساء. كما بلغت جملة إيرادات الجمعيات الخيرية خلال السنوات التسع الماضية من عام ١٣٩٤ هـ إلى عام ١٤٠٣ هـ ما يزيد على ألف و١٠٠ مليون ريال وكانت جملة الإيرادات في عام ١٤٠٣ هـ أكثر من ٣١٣ مليون ريال فيما كانت في عام ١٣٩٤ هـ حوالي مليوني ملايين ريال. أما مجموع مصروفات الجمعيات الخيرية والتي تتغذى وكالة الوزارة -صالح الجواظين- عام ١٣٩٤ هـ حتى عام ١٤٠٣ هـ أكثر من ٦٣٧ مليون ريال. وقد صرفت هذه الجمعيات لخدمات الطفولة منذ إنشائها عام ١٣٩٤ هـ وحتى الآن ١٥ مليون ريال استفاد من خدماتها ٥٣ ألفاً و٧٥٩ طفلاً وكانت هذه الجمعيات قد صرفت خلال عام ١٤٠٣ هـ ١٥ مليون ريال استفاد من خدماتها ١٥ ألفاً و١٥٦ طفلاً فيما صرفت خلال عام ١٣٩٤ هـ ٤٤١ ألف ريال استفاد منها ٩٩ طفلاً.

وأشار الوكيل المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية بأنه تم خلال العشر سنوات الماضية صرف ٨٦٣ شخصاً - وقد كانت الجمعيات قد صرفت خلال عام ١٤٠٣ هـ ٨٦ مليوناً و٦٩٠ ألف ريال استفاد من خدماتها ٩١٩ شخصاً فيما صرفت خلال عام ١٣٩٤ هـ ١٣٩٤ مليوناً و١٣٩٣ ألفاً و٣٨٨ شخصاً. كما صرفت الجمعيات الخيرية خلال العشر سنوات الماضية ما يقرب من ٦٦ مليون ريال على خدمات رعاية الأيتام وإنشاء وإدارة المستوصفات والعلاجات الطبية والأنشطة الثقافية والمحاضرات والنوادي بالإضافة إلى إنشاء المكتبات وتقديم الهدايا لمرضى المستشفيات.

كما صرفت الجمعيات الخيرية خلال السنوات العشر الماضية ما يقرب من ٦٦ مليون ريال على خدمات رعاية الأيتام وإنشاء وإدارة المستوصفات والعلاجات الطبية والأنشطة الثقافية والمحاضرات والنوادي بالإضافة إلى إنشاء المكتبات وتقديم الهدايا لمرضى المستشفيات.

كما صرفت الجمعيات الخيرية خلال السنوات العشر الماضية ما يقرب من ٦٦ مليون ريال على خدمات رعاية الأيتام وإنشاء وإدارة المستوصفات والعلاجات الطبية والأنشطة الثقافية والمحاضرات والنوادي بالإضافة إلى إنشاء المكتبات وتقديم الهدايا لمرضى المستشفيات.

مصلحة مياه الشرقية نفذت ٩٥٪ من مشاريع الخطة الخمسية

١٠٠ مليون ريال إعانات الخطط لمدينتي الرياض والمبرز و٨٥ قرية بالاحساء

بلغت الإعانات المالية المدرجة خلال الخطة الخمسية لتعميد مشاريع المجاري التي أوتيت على الانتهاء بقرى الأحساء البالغ عددها أربعين قرية ما يزيد على ألف مليون ريال. وصرح مدير عام مصلحة مياه وسحاري المنطقة الشرقية عددها ١٢٩٩٤ مشروع حكومتها الرشيدة وبموجبات سمو أمير المنطقة الشرقية والدعم الذي تلقاه من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية سلك العديد من المشاريع الخاصة بالمياه والمجاري أصابة إلى مدينتي الهفوف والمبرز ثمان وخمسين قرية بالأحساء. وقال من مشاريع الخطة تم تعميدها بنسبة ٩٥ وتتمثل شبكات المجاري بلغت أطوالها ثلاثاً وعشرين ألف متر طولي بالإضافة إلى إحدى وتلاتين محطة لضخ مياه المجاري ومحطات وتطهير الطاقات المتاحة لحظتين قائمتين.

مصفاه بقرمين الرياض

مصفاه بقرمين الرياض
تعلن عن
طرح عمليّة نظافة المصفاه
وأقسامها عامّة

فعلى من يجد لديه الكفاءة من الشركات والمؤسسات الوطنية التقدم لإدارة المشتريات بالمصفاه مجزأة المستندات التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- صورة من شهادة إقتساب في العرفة التجارية سارية المفعول.
- ٤- شهادة خبرة في مجال هذه المناقصة.

وذلك للحصول على المواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ وقدره مائتين ريال. هذا وقد تمديد حيز العمل الموافق ١٤٠٥/٩/٩ الموافق ١٩٨٤/١١/٩ كآخر موعد لتقديم العطاءات - والله الموفق -

هبة عبد الرحمن

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

اسبوع الثقافة !!

قبل اسبوع احتفلنا باسبوع النظافة .. وهي بداية احتفالات باسبوع متعددة .. للصحة والمسجد وللشجرة وللزور .. وغيرها .. وأمام هذه الأسابيع يمكن للمرء أن يقف ليوازن .. أي هذه الأسابيع أكثر فائدة وإثراً في حياتنا ؟؟ ورغم إيماني الشديد .. من واقع التجربة العملية .. بما لهذه الأسابيع كلها من فوائد كوسائل هامة لتذكير الناس الذين جيلوا بفطرتهم على النسيان وطبعوا عليه في الكثير من شؤونهم الحياتية إلا أن أكثر الأسابيع أهمية وإبلغها تأثيراً في حياتنا هو اسبوع أريد من خلال هذه الوقفة طرح فكرته وعرضها لعلها تجد طريقاً للتفنيد .. ذلك هو اسبوع الثقافة !!

ولا اعتقد مطلقاً أنني أبالغ حين أعطي اسبوع الثقافة المقترح كل هذه الأهمية فذلك مبررات كثيرة لا يختلف عليها إثنان ولا أرى المجال هنا لسردها .. يكفي القول أنه إذا أردنا للأسابيع الأخرى كلها مزيداً من النجاح وأن تحقق الأهداف .. التي تقام من أجلها كلها فلا بد أن يتبعها اسبوع الثقافة هذا .. ذلك أنه يحتاج اسبوع كهذا يمكن أن نوجد المناخ والوسط الملائم المنقول والمتفاعل مع كل ما يمكن أن يطرح فيه من مواد التوعية والتثقيف والتشريع في مجال الحياة كلها.

وعندما نتحدث عن الثقافة هنا فإننا نتحدث عن الثقافة بمفهومها الشامل الواسع الذي يعني في جملة ما يعني توسيع مدارك الجميع على مختلف مستوياتهم التعليمية وطبقاتهم الاجتماعية رجالاً ونساء في مختلف مجالات الفكر والعلم والأدب والتربية والسلوك وفي كافة شؤون الحياة وتنمية روح الإطلاع وحس القراءة في نفوسهم وجعلها صفة متأصلة لا ترقأ حضارياً فقط .. وسيكون المجال رحباً عندما تنفذ هذه الفكرة وستكون الوسائل كثيرة .. فمعارض الكتب التي يعرض فيها الكتاب بسعر مفر والمحاضرات الهادفة المتناغمة .. وتنظيم المسابقات الثقافية المختلفة بين الشباب وغيرهم .. وتشجيع القراءة والإطلاع عن طريق وسائل الإعلام المختلفة وإقامة المعارض والنشاطات الثقافية خلال اسبوع الثقافة على غرار ما يجري خلال أسابيع الصحة والمرور والشجرة والمسجد وغيرها .. كل تلك وسائل ميسورة يمكن أن تؤدي أغراضاً سامية نبيلة وهامة في سبيل الرفع من المستويات الثقافية وزيادة الوعي والارباك لدى المواطن الذي هو محور الفعلية الحضارية في أعمار هذا الوطن الخالي ليصبح أكثر فعالية وإسهاماً في مواكبة التنمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة على شتى أصعدة الإنماء المختلفة لتحقيق هدف سام ومبدأ أساسي للتنمية في بلادنا وهو تنمية القوى البشرية عن طريق التعليم والتدريب ورفع المستويات.

وإذا أريد لهذه الفكرة أن تأخذ طريقها للنجاح فلا بد من تبنيها من قبل إدارة أو جهة حكومية معنية وأرى في رعاية الشباب أو وزارة المعارف أو وزارة التعليم العالي أمثلة لكل هذه الجهات التي يمكن أن تتصلع بمهمة كهذه لأخرجها إلى حيز الوجود. أم ملخصاً أن تلقى هذه الفكرة صداها الذي تستحقه والذي يكفل لها التنفيذ.

تبدأ اليوم بالرياض

المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب يخطط دورته التاسعة عن إدارة المرور

الرياض - واس
تبدأ اليوم السبت بالرياض الدورة التدريبية الخاصة التاسعة التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب وموضوعها إدارة المرور وتستمر حتى السابع والعشرين من شهر صفر القادم. وتهدف الدورة التي يشارك فيها ٣٠ ضابطاً إلى تعريف المشاركين بأحدث الوسائل الفنية المستخدمة في مراقبة السير وتنظيمه واستخدام أحدث التقنيات والأساليب الفنية لارتقاء بمستوى التحقيق بالحوادث المرورية وكذلك تنمية قدرات ومهارات رجال المرور في اتباع الإجراءات الحديثة في تنظيم عملية ميدانية أخرى.

شركة سقياء للتجارة والمقاولات

بحاجة إلى:

١ عدد ٤	مهندسين زراعيين مع خبرة مدة ١٠ سنوات في مجال تسيير الحدائق.
٢ عدد ٤	مهندسين زراعيين مع خبرة مدة ٥ سنوات في مجال تسيير الحدائق.
٣ عدد ٢	مساعدين فنيين ديولوم زراعية مع خبرة مدة ٥ سنوات.
٤ عدد ٢	عمال
٥ عدد ٦	سائقين ثقيل وصغير

الرجاء ممن لديهم أكفاءة والخبرة وإقامات فنية للتحويل للإرسال لتفوتن ٠٠٦٤٤٠٠٠٠ أو الحضور في مقر الشركة - عمارة سكيو بالدمام - الدور السادس -

وسط أنباء عن تشكيل حكومة جديدة :

البرلمان المغربي يفتح أولى جلساته

الرباط - أ ف ب - عقد البرلمان المغربي الجديد امس الجمعة أولى جلساته برئاسة الملك الحسن الثاني على الملأ الذي عرض أمام نواب البرلمان البالغ عددهم ٣٠٦ نواب والمختارين لمدة ست سنوات الاتفاقيات العامة للسياسة المغربية وبصفة خاصة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وذلك وفقا لما جرى عليه العرف .

ومن جهة أخرى يعلن خلال ايام قليلة تشكيل الحكومة المغربية الجديدة التي سيقيم رئيسها للبرلمان بموجب الدستور تقرير مفصلا عن برنامج حكومته خلال السنوات القادمة .

ويتمثل النواب المغربي الذين تم انتخاب ثلثهم ٣٠٤ بالاقتراع العام المباشر في ١٤ سبتمبر الماضي بينما انتخب الثلث الآخر ١٠٢ بواسطة المجالس المحلية والخرف المهنية تسعة احزاب بين بين التي نشر حزبا سياسيا في المغرب كما يمثلون ثلاث تيارات ..

وقد حصل حزب الاتحاد الدستوري وسط الذي شكله المعطي بوعبيد رئيس الوزراء السابق في ابريل ١٩٨٣ على نصيب الأسد إذ فاز بثلاثة وخمسين مقعدا وجاء بعده بفرق كبير حزب التجمع الوطني للمستقلين ٦٦ مقعدا ثم حزب الاستقلال ٤١ مقعدا وخيرا حزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ٣٦ مقعدا .

وبالنسبة لعدد ذلك الحزب الوطني الديمقراطي ٣٤ مقعدا وحزب التقدم والاشتراكية مقعدان ثم منظمة العمل الديمقراطي والشعبي مقعد واحد واخيرا حزب الوحدة والتضامن الوطني مقعد واحد .

ومن جهة أخرى حصل الاتحاد المغربي للعمل على نصف المقاعد العشرة المخصصة للقطاعات بينما حصل الاتحاد الديمقراطي للعمل على ثلاثة مقاعد وحصل الاتحاد العام للعمل المغربي على مقعدين .

وجدير بالذكر انه على خلاف القواعد المعمول بها في النظم الديمقراطية الاوروبية فان نتائج الانتخابات الأخيرة ان يكون لها اي اثر في تشكيل الحكومة الجديدة إذ ينص الدستور على ان يقوم الملك بتعيين رئيس الوزراء واعضاء الحكومة .

وكان الملك الحسن الثاني قد استدعى منذ اسبوع زعماء الاحزاب السياسية الستة الكبرى وطلب منهم ان يعرضوا عليه خلال عشرة ايام برامجهم في المجالات الاقتصادية والمالية والزراعية والاجتماعية والثقافية .

وكان الملك الحسن الثاني قد استدعى منذ اسبوع زعماء الاحزاب السياسية الستة الكبرى وطلب منهم ان يعرضوا عليه خلال عشرة ايام برامجهم في المجالات الاقتصادية والمالية والزراعية والاجتماعية والثقافية .

وكان الملك الحسن الثاني قد استدعى منذ اسبوع زعماء الاحزاب السياسية الستة الكبرى وطلب منهم ان يعرضوا عليه خلال عشرة ايام برامجهم في المجالات الاقتصادية والمالية والزراعية والاجتماعية والثقافية .

رئيس جامعة بيرزيت :

واشنطن عاجزة عن التحرك لحل قضية الشرق الاوسط

واشنطن - كونا - قال اكاديمي فلسطيني في واشنطن الليلة قبل الماضية ان هناك ردة فعل واضحة من الغضب والرفض برزت في الساحة العربية دون استثناء ضد استراتيجية الولايات المتحدة في الشرق الاوسط .

واتهم الرئيس الحالي لجامعة بيرزيت بالصفحة الغربية المحتلة اليرب اغازيا واشنطن بالجزع في اجراء اية عملية جراحية بخصوص الوضع في الشرق الاوسط مهما كان حجم تلك العملية الترقيعية .

وحذر البروفيسور اغازيان من ان منطقة الشرق الاوسط مقبلة على حلبة من الفوضى والدمار وعدم الاستقرار والمزيد من اراقة الدماء بسبب سياسة واشنطن في المنطقة .

ويتواجد مسؤول جامعة بيرزيت في واشنطن حاليا للاجتماع باعضاء من الكونغرس الأمريكي وبحث المخاوف الدائمة الأخيرة في جنوب افريقيا واكتنا مجددا ادانتها لسياسة الفصل العنصري التي تعد السبب الاساسي للموقف المتفجر السلاد بها .

كما اشار وزير الخارجية البلجيكية والنووسية الى الموقف في المغرب واعربا عن اعتقادها بان تعزيز التعاون والامن في المنطقة لا يمكن الا ان يسهم في توطيد الروابط بين ضفتي البحر المتوسط وكذلك تعزيز العلاقات الثقافية بين اوروبا وشمال افريقيا .

وقد غارنيو تلتزم وزير الخارجية البلجيكي توناس امس الاول علنا الى بروكسل بعد زيارة رسمية لتونس استغرقت يومين .

ومما يذكر ان الرئيس الحبيب بورقيبة قد استقبل تلتزم خلال الزيارة التي قام بها والتي اجري خلالها مباحثات مع محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والبلجيكي قائد السبسي وزير الخارجية .

ومن ناحية أخرى اجري الوزير البلجيكي كذلك مباحثات اريامه المضي مع يسر عرفات رئيس اللجنة المركزية لنظمة التحرير الفلسطينية .

اهلي بلدة مجدل يلهي ينادون دول العظم اقتاد بلدتهم من الحصار الاسرائيلي

بيروت - كونا - نشد اهالي بلدة مجدل يلهي شرقي البلاد الحكومة والهيئات والمنظمات الدولية والانسانية انقاذ البلدة من الاجراءات التعسفية الاسرائيلية التي تتواصل منذ اكثر من عشرين يوما .

ويذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلية كانت قد زعمت في وقت سابق انها فكت حصارها الذي استمر اسبوعا من بلدة مجدل يلهي في منطقة البقاع الغربي .

وكان الحصار قد بدا عقب عملية عسكرية قرب بلدة مجدل يلهي أدت الى مقتل احد كبار ضباط المخابرات العسكرية وثلاثة ضباط آخرين كانوا يرافقونه في سيارة مدنية .

وقال بيان صدر عن لجنة اهالي بلدة مجدل يلهي ان البلدة لاتزال تواجه وضعها مأساويا لاسبوع الثالث على التوالي حيث تتواصل مداهمة القوات الاسرائيلية لثقل البلدة بحجة البحث عن السلاح .

واضاف ان القوات الاسرائيلية لاتزال تمنع ابناة البلدة من مغادرتها

رئيس وزراء اليونان يزور دمشق الشهر القادم

دمشق - ق ن ١ : يقوم اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بزيارة رسمية الى سوريا على رأس وفد حكومي في الثامن من شهر نوفمبر القادم ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية ان الباحثات التي سيجريها رئيس الوزراء اليوناني مع المسؤولين السوريين ستتركز حول الموقف في الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية والسلام في لبنان والمسألة القبرصية .

مساعدة وزير الدفاع الامريكي يزور اليونان

اثينا - ا ف ب : يصل ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الامريكي اليوم الى اثينا ومنها الى كريت لزيارة قاعدتين امريكيتين .

وتأتي زيارة بيرل التي وصفتها المنظمات السلمية ورجال السياسة في كريت بأنها غير مرغوب فيها .

وقد يرى فيه المراقبون ان العلاقات اليونانية الامريكية تشهد صعوبات .

وكانت تصريحات اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني في الرابع من الشهر الحالي عن ان الطائرة البوينغ الكورية الجنوبية التي اسقطها المقاتلات السوفيتية في سبتمبر ١٩٨٣ كانت تقوم بمهمة تجسس لصالح المخابرات الامريكية قد أدت الى تصاعد التوتر من جديد بين واشنطن واثينا .

واتسم رد الولايات المتحدة بالتحف البالغ فقد اعلنت على الفور انها ستطالب الحكومة اليونانية بايضاح رسمي .

لتصريحات باباندريو التي وصفها المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأنها « غير مقبولة » .

كلمة اليوم

خطوات جديدة على طريق النهضة

اواخر ايام الاسبوع الماضي استأثرت اخباريات وسائل الاعلام على المستويين الداخلي والخارجي بحدثين هامين على صعيد البناء السعودي الداخلي والدبلوماسي السعودية خارجيا .

فلقد كان افتتاح جلالة الملك المفدى لطريق المدينة المنورة السريع الذي يربطها بكل من مكة المكرمة وجدة حدثا اهميته انطلقت من خلال عدة اعتبارات تلخص في ان الطريق يعتبر اضافة تنموية جديدة في سبيل راحة وامن وسعادة المواطن السعودي . كما يعتبر انجازا حضاريا عظيما ومنبعها من منابع الخير التي مايفتا جلالة الملكة وانما تشمل خدماته على وجه اكبر الامة الاسلامية جمعاء . حيث يستفيد حجاج بيت الله الحرام منه استفادة كبيرة . تسهلا لانتقالهم من جده الى المدينة المنورة عبره ومن مكة المكرمة الى المدينة المنورة عبر (طريق الهجرة) في يسر لاداء مناسكهم . وخدمات هذا الطريق تعتبر اضافة جديدة للخدمات المقدمة من حكومة المملكة لضيوف الرحمن والتي لاتحصى ولا تعد .

علاوة على هذا فان هذا الانجاز العظيم يعبر عن حقيقة هامة تتمثل في ان المملكة بساوعها الفتيه قادرة خلال عمر زمني وجيز ان تقفز الى مصاف البلدان المتطورة السابقة في هذا المجال بتفوق من حيث المدة ونوعية الانجاز .

واعبارات اهمية مثل هذا العمل كثيرة . . ولقد اكد جلالة الملك المفدى ان كل هذا اساسه تمسك هذه البلاد بشرع الله تعالى حيث ان العقيدة الاسلامية هي اساس كل خير .

الحدث الثاني هو زيارة سمو الامير سلطان للبرازيل وتوقيع بروتوكول التعاون الصناعي العسكري بين البلدين . حيث يؤكد الحدث ما هو معلن من ان المملكة ماضية في سياسة دفاعية ثابتة تعتمد وترتكز على تنويع مصادر السلاح حتى يتحقق التكافؤ المطلوب في بناء قوة ذاتية بعيدة عن اي تحكم او هيمنة خارجية .

وذلك يدل على اتجاه حضاري بحث بدل على الادراك التام لاولى الامر في المملكة لتحقيق الاستقلال السياسي البعيد عن الوقوع رهن اي محور من المحاور الدولية التي تحاول فرض التبعيات المختلفة سواء اكانت سياسية او اقتصادية او عسكرية او ثقافية او غيرها .

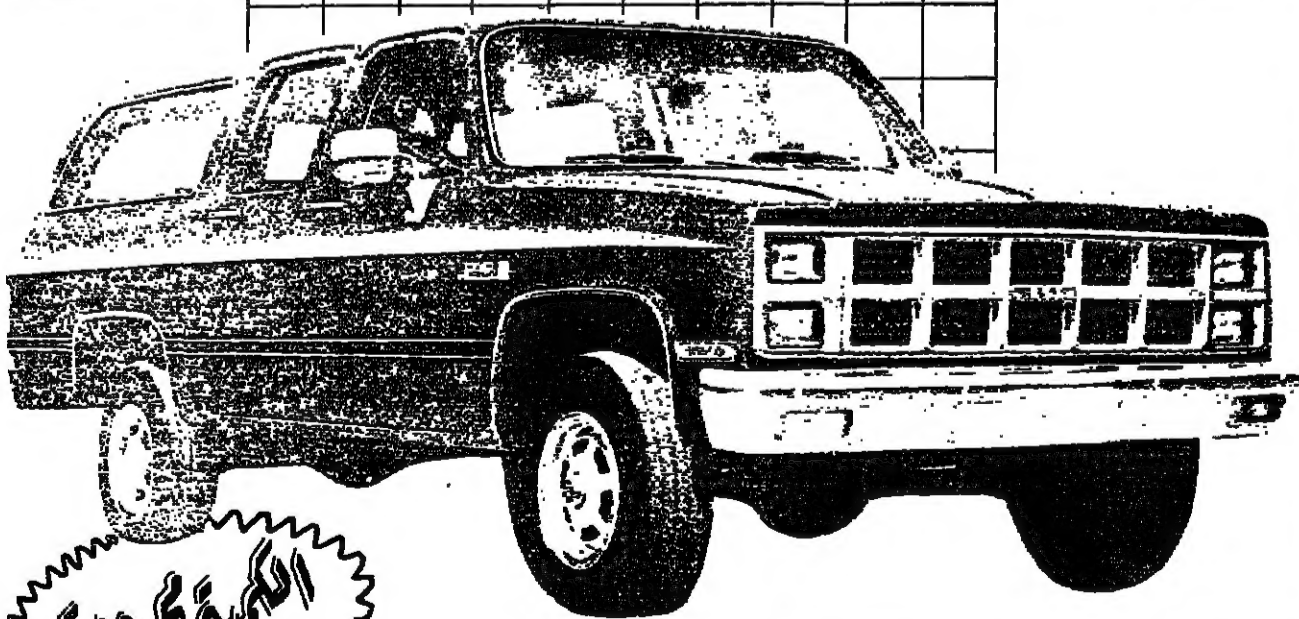
لكن ارتكاز سياسة المملكة الحكيمة اساسا على الدين الاسلامي الحنيف الذي يتسم بوضوح السياسة دينا ودولة . في جميع المجالات الحياتية . يجعل المملكة في وضع يحقق لها الشخصية القوية المستقلة في كافة النواحي خاصة مايتعلق بعلاقتها الخارجية المبنية على قواعد الشرع الصحيحة .

[البقية ص ٢٢]

تخفيضات مغرية

على سيارات سوبريان جي ام سي ٤٥٤ موديلات ١٩٨٤

وبالتقسيط المريح



نوفر لعملائنا الكرام

- كفالة لمدة ١٢ شهرا أو لمسافة ٢٠,٠٠٠ كلم أيهما أسبق .
- قطع الغيار الأصلية .
- ورش صيانة حديثه بأشراف اخصائيين ذوي خبرة .
- الوكلاء المعتمدون : بالدمكام .

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

معرض السيارات - شارع الملك خالد ت ٨٢٤٢٤٤
ساحة التسليم طريق الميناء ت: ٨٥٧٢٤٤٤ ~ ٨٥٧٢٩٢٢

اليوم باطنبر

الفتح

شارع الملك عبد العزيز

عمارة الخزيم
للاستفسار يرجى الاتصال بمدير الفرج
السيد / راشد الغريبي
ت: ٨٩٤٨٢٢٢ / ٨٩٤٨٢٢٣ ص.ب: ١٦١٧ الخبر
البنك السعودي التجاري المتحد
من أجل خدمات مصرفية متطورة



البنك السعودي التجاري المتحد
UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK
AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHAH

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل
الإدارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية ص.ب: ٥١٤١١

للجميع

البنك

بسم الله الرحمن الرحيم

حسد أن وقت زمن التكتل والأزدحام

خدمات متميزة في جوازات الدمام



□ العميد سعد الراجحي مدير جوازات الشرقية □



□ بعض المراجعين مع مدير قسم الإقامة □



□ القسم السفر والإقامة بعد استحداثها □

● كتب - خالد النشار
الذي لم يقدر له الذهاب إلى إدارة جوازات الدمام قبل فترة وقد له الذهاب في الفترة الحالية فإنه سيلتزم بوقت شاسعاً عن ما كان عليه النظام سابقاً وما هو عليه حالياً والذي أصبح يتصف بالسهولة والسهولة من حيث الإجراءات المتبعة والتنسيق الذي تم داخل الأقسام في إيجاد وحدات عمل مرتبطة ببعض البعض .
لذلك فإن انسيابية العمل وسهولته كانت من ضمن الأهداف التي تحققت وفق ماتم عمله من خطوات دفعت بالعمل إلى الأمام لتحقيق الخدمات المراد تحقيقها والارتفاع بها إلى المثالية ..

● تصوير - مسفر القامدي



□ الراجحي يتحدث للمحرر □

[اليوم] كانت لها فرحة طيبة في ان تلقي بسمعة العميد سعد محمد الراجحي مدير إدارة الجوازات بالمنطقة الشرقية ..
شرح فيه الكثير من الخطوات التي تم العمل بها الكثير من الأمور المهمة كما طالب بالتعاون مع إدارة الجوازات من أجل تقديم خدمات متميزة ..
كان السؤال الذي افتتح به اللقاء عن الخطوات والإجراءات التي اتبعتها إدارة جوازات الدمام والتي قامت بتنفيذها .. من أجل التسهيل على المراجعين ؟
فاجاب العميد الراجحي قائلًا :-

كما تم انشاء ملحق خاص بالسعوديين الراغبين في الحصول على جوازات سفر .. ويقع هذا القسم خارج مبنى إدارة الجوازات وملصقا لها بجوار الغرفة التجارية من الجهة الخلفية ..
وقد ساعد ذلك في التسهيل على المواطنين الراغبين في الحصول على جوازات السفر .. بعد دعمه بعدد جيد من الموظفين ..

هل هناك مشاكل تعيقون انها موجودة تواجه المراجعين على ضوء مايرد اليكم من ملاحظات واقتراحات من قلمهم ؟
زيادة حجم عدد الموظفين العاملين بتلك الأقسام .. والتجربة هناك عاملان ساعدوا ضمن عوامل كثيرة في الحد من التكتلات الموجودة كما نكرت سابقا ..
وكذلك اتخاذ قرارات نهائية بالنسبة للمشاكل المتعلقة بالمراجعين .. ونعتقد ان الكثير من

قامت إدارة الجوازات بإنشاء ملحق تابع للملحق القديم .. وذلك لقسمي السفر والإقامة مما كان له دور كبير في تقنين التكتل الذي كان سائداً من قبل وكان ذلك وفق دراسة تمت بهذا الشأن وحسب الرغبات الكثيرة من قبل المراجعين مما كان له أكبر الأثر في انسيابية العمل .. وكذلك تم تكيف الملحق الجديد لقسمي السفر .. تكيفاً كاملاً يعطي نصيباً كبيراً من البرودة للموظف والمراجع خاصة في فصل الصيف ..

اصحاب الشركات والمؤسسات التعاون معنا وعدم دفع الاعمال التي لديها دفعة واحدة خاصة وأن القادمين إلى المملكة من العمالة سيتم تسجيلهم لدى مكتب المراقبة منذ تاريخ الدخول وحتى ثلاثة اشهر وخلال مدة منع الإقامة هذا لوزعت اعداد العمال .. لذا نود تعاون القطاع الخاص معنا وتجزئة اعمالها .. ولونتم تحديد العمليات على دفعات لساهم ذلك في خلق الكثير من فرص الاداء وهذا ما هو مطلوب ..

الغاء الفحوصات الطبية وحول إجراءات الفحوصات الطبية قال سعادة العميد سعد الراجحي :-
تم إلغاء إجراءات الفحوصات الطبية التي تطلب من العمال نظراً لأن التعليمات المرسلة لدى السفارات السعودية حول منع تأشيرة للعمال .. يتطلب فحصاً طبياً لذلك فإن تكراره شيء لا يبرر له ..
ولكن الغاء الفحص الطبي لا يشمل جميع الوافدين من العمال بل ان خدم المنازل والقطاع والفنادق لا يشملهم الإلغاء بل ان هذا الاجراء مطلوب ..

الكفيل أو المندوب مطلوبون بالمرجعة فقط
هل للجوازات حق في مراجعة إدارة الجوازات فيما يتعلق بإنهاء إجراءاتهم ؟
ليس هناك حقية بالمرجعة للكفلاء بل ان المراجعة فيما يتعلق بإنهاء إجراءاتهم تقتصر على الكفيل أو من يوثق عنه وذلك لإيجاد حلقة اتصال بين إدارة الجوازات وبين الكفيل أو المندوب السعودي ..

تحديد ساعات الاستقبال هل الاستقبال في تلك الأقسام مفتوح طوال ساعات الدوام ؟
لقد تم تحديد ساعات لاستقبال المعاملات المتعلقة بالإقامة والخروج والعودة وذلك من الساعة ٧ صبحاً وحتى العاشرة بعد ذلك يتم العمل على إنهاء المعاملات التي تم استقبالها .. والعمل على إنهاءها وإنجازها ..

حجم الانجاز سعادة العميد سعد الراجحي .. هل حجم الانتاجية داخل قسم السفر والإقامة يتوازي مع حجم كثافة العمل الموجود ؟
الانتاجية في إدارة الجوازات ككل وفي جميع اقسامها المتفرعة اعتقد انها تتوازي مع حجم العمل عدد المراجعين ولكن تحميل الموظفين طاقة اكبر من ما هو موجود لديهم يؤثر على استمرارية أدائه طوال العام ..

مقابل ذلك ارجو من الشركات والمؤسسات التقليل من كثرة المراجعة التي لا يبرر لها مثل نقل الكفالة والخروج والعودة ومن ثم الدخول عن ذلك .. وكذلك الخروج والغلاء ونهجو عدم الاعمال في الوثائق الممنوعة لهم من بطاقات إقامة وغيرها سواء في حالة تمررها أو غير ذلك .. كما ارجو عدم اتخاذ أي اجراء الا بعد اتخاذ قرار نهائي ..

اما من حيث الدراسات التي يقوم بها المعهد والاستشارات التي يقدمها فإنه لم يحدث مثل ذلك .. ونتمنى استمرار التعاون في هذا المجال ايضاً ..

ماذا تطلبون من الشركات والمؤسسات الوطنية من حيث التعاون معكم على الحد من تضخم الاعباء ؟
الحقيقة اننا نطلب من المواطنين

مامدى التعاون بينكم وبين معهد الإدارة فيما يتعلق بالانوار التي يقوم بها تجاه الدوائر الحكومية ؟
التعاون بين إدارة الجوازات بالمنطقة الشرقية وفرع معهد الإدارة العامة موجود حيث تم اعطاء العميد من الأفراد العسكريين دورات في مجال الحاسب الآلي وإدخال البيانات وغيرها من المجالات الإدارية بالنسبة للموظفين ..

الاجراء استأجرت أصبحت سهلة والعمل صار مريحاً
انشاء صندوق بريد داخل الجوازات لتسهيل عملية استلام وتسليم المعاملات

اختصاراً للجهد وضماناً للتسليم
استطيع ان اقول لك باننا قد طبقنا فكرة جديدة ساعدت على الاختصار والحد من عدد الموظفين الذين يقومون بمهمة تسليم معاملات وجوازات سفر العاملين بالشركات والمؤسسات الوطنية والفكرة كانت وفق خطة زمنية للتسهيل على المراجعين وهي انشاء صندوق بريدية داخل قسم السفر والإقامة وبدأ العمل بها منذ ايام حيث ان المرحلة الاولى التي انتهت وشملت انشاء (١٥٠٠) صندوق تقريباً نفذت جميعها .. سوف تنبها مرحلة ثانية سيتم بها انشاء ٣٥٠٠ صندوق بريدي وذلك خلال الفترة القادمة ..

هذه الصناديق ذات ارقام معينة نحفظ بها ويحتفظ بها المراجعون من مندوبي الشركات والمؤسسات الوطنية .. تسهل عملية الاتصال وتضمن تسليم واستلام المعاملات بعد انتهائها .. وتضمن عملية المتابعة خاصة بعد ان تم فتح ملف دور رقم معين تحتفظ به ويحتفظ به المراجع ..

الحاسب الآلي سيتم العمل به في العام الحالي هل هناك نية لإدخال الحاسب الآلي في إدارة الجوازات ؟
بالنسبة للحاسب الآلي فإنه فيما لخطه وزارة الداخلية على امخاله فإنه سيتم خلال العام الحالي انشاء الله تطبيق نظام الحاسب الآلي لمساعد ايضاً في اداء خدمة متميزة ..

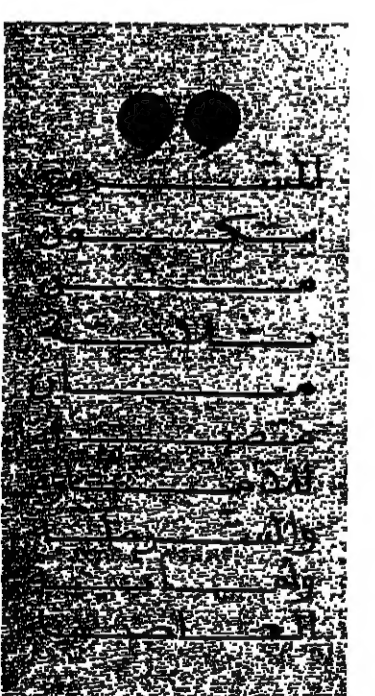
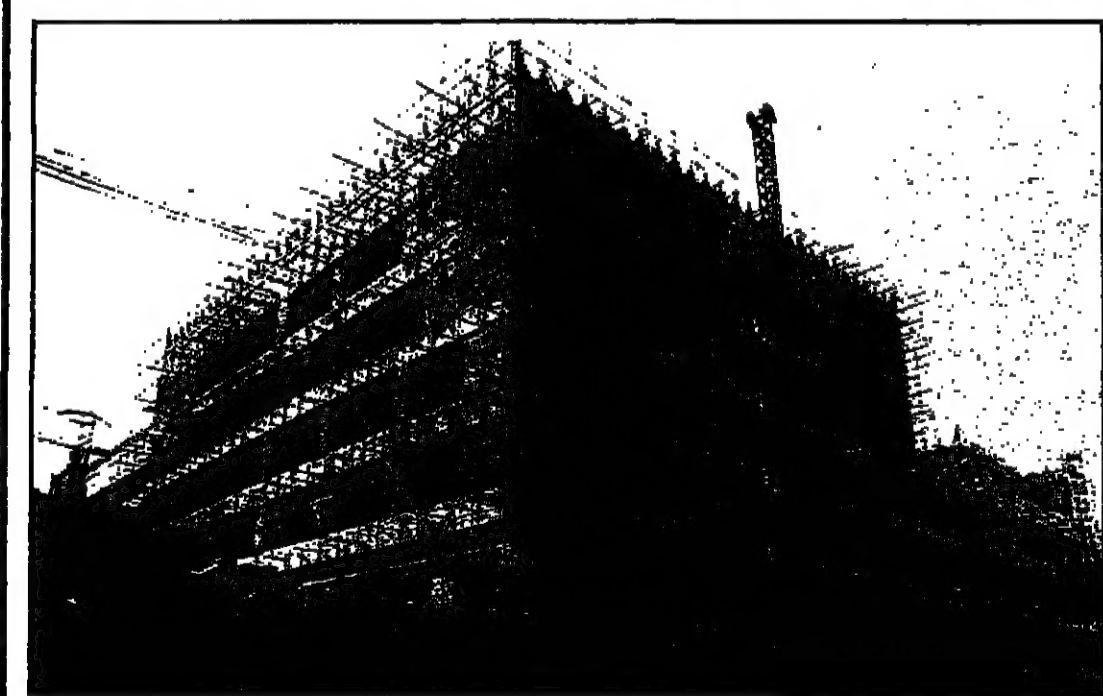
المشاكل او الملاحظات على سير العمل او غيره قد انتهت الاننا لاننا نطمح في ان لا يكون لها وجود نهائياً .. والصبر راحة في تقبل

ظاهرة اختفت وليس لها وجود بعد التنظيم الجديد لسير العمل وترتيب الاقسام داخل قسمي السفر والإقامة وقسم سفر السعوديين .. هل ظاهرة التجاوز لاحقية النور موجودة ؟
بالطبع هذه الظاهرة غير موجودة ليس الان فحسب ولكن من قبل .. وبالنسبة فيما يتعلق باحقية الدور لمقابل الموظف وانتهاء الاجراءات فإنه تم ايجاد مكنن الى ذات ارقام تسلسلية تحفظ لكل مراجع احقيقته مما يسود الراحة والاطمئنان لنية بانه يتمتع بحقوقه فيما يتعلق بمواجته للموظف لاتمام عمله ..

في الفلكلورية والابواب القديمة وفي غرب المشروع تقع محلات الاغنية بالجملة ومن ورائها الاحياء القديمة والبيوت ذات الطابع النجدي القديم .. وهذا المشروع الكبير الذي يجعل للرياض طعماً آخر ومذاقاً خاصاً بها فوسط هذا الكم المتراص من الابنية الحديثة يوجد شيء حديث له شكل الماضي بعيد للذاكرة شيئاً من التاريخ ولكن بصورة لا تستبعد الحاضر الكريم والمستقبل المشرق ..

التعاون مع معهد الإدارة موجود

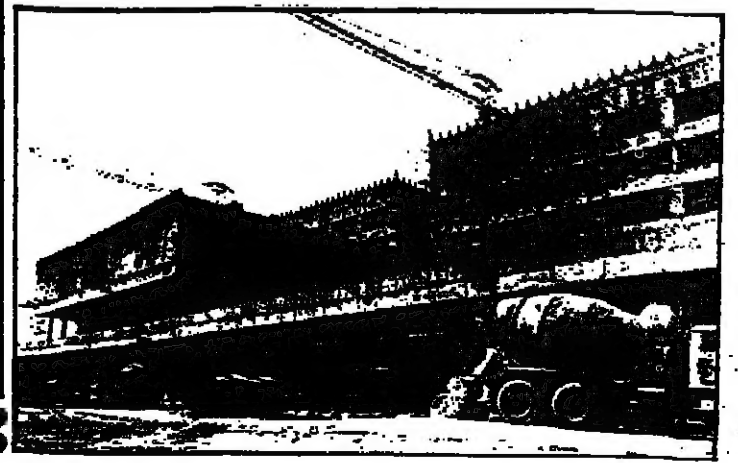
مشروع قصر الحكم بالرياض معلم حضاري بارز



الرياض - عبدالعزيز الخميس
يعتبر مشروع قصر الحكم بالرياض أحد العلامات البارزة والدالة على ما سوف تصبح عليه مدينة الرياض في المستقبل القريب فهذا المشروع يمثل نقلة حضارية ومظهراً عمرانياً مشرفاً حيث ان شكله العمراني يتخذ من العمارة النجدية المعروفة بالزخرفة الهادئة سمة له وهذا المشروع يتكون من ثلاثة مباني تتصل ببعضها البعض في الدور الأرضي ويستقل كل منها في

الابواب العلوية وتشمل هذه المباني الثلاثة امانة مدينة الرياض، المبنى الأوسط، وشركة مدينة الرياض، المبنى الشرقي، وامانة مدينة الرياض، المبنى الغربي .. وموقع هذه المباني كان في السابق اسواق قديمة تسمى اسواق السدره .. كما يدخل ضمن الموقع ساحة البيع الشهيرة والتي كانت إحدى علامات الرياض القديمة وهي ساحة مقبرة والتي كانت اسواقاً مفتوحة لبيع الخضار

والفاكهة والاشياء الأخرى .. ويقع جنوب هذا المشروع ساحة بخته التي من المنتظر ان تشهد تطويراً خاصة وانها أحد المعالم العالقة بالذاكرة للرياض القديمة ويقع شمال المشروع مبنى قصر الحكم القديم الذي يطل على ساحة الصفاة والمسجد الجامع الكبير والساعة اما شرق المشروع فتقع اسواق الزل السماه بالسواق اوشيقر .. ويباع فيها الزل وهي الحنايل والبسطة كما تباع الاحذية المشهورة بالنجدية والملابس



١ - عريضة
٢ - كذا هذا النوع الكبير من استعمال مواد البلاستيك ؟
٣ - ان السبب الرئيسي للنمو الهائل في صناعة البلاستيك ، عند ان السهولة التي يمكن بها تحويل مواد البلاستيك من الرابتيك الى المنتج النهائي . ويمكن عادة تحويل مواد البلاستيك الى منتجات مفيدة بتكليف تسوي شعبي او ثلاثة اشخاص مثل رابتيك .
٤ - الاساسي ، في حين ان الخزف الصيني الذي يعتبر عادة خام رخيصة جدا يكلف ٢٥ - ٣٠ ضعف تكليف المادة الاساسية عند تحويله الى مواد مفيدة .
٥ - ان العديد من العمليات الصناعية التي تتعالج الخام التي توجد بصورة طبيعية ، تتكلف اما بفلوطين المكلف للغاية ، كصناعة الصلب و الزجاج او بفلوطين المكلف للغاية ، لعملية صناعة الخشب ، ومن ناحية ثانية ، فإن العديد من عمليات تحويل مواد البلاستيك يمكن تسهيلها بصورة اوتوماتيكية عند ادنى من القوة البشرية .
٦ - منتجات يمكن من مواد البلاستيك ستقوم الشركة السعودية للصناعات الاساسية : سبك ، بتصنيع منتجات البلاستيك التالية :
١ - البولي اثيلين منخفض الكثافة ، الخفيف .
٢ - البولي ايثيلين عالي الكثافة ، بولي اثيلين عالي الكثافة وبوليمر مشترك .
٣ - مونومر كلوريد الفينيل .
٤ - في . سي . ام .
٥ - كلوريد البولي فينيل .
٦ - في . سي . بي .
٧ - الستايرين / البولي ستايرين /
٨ - البيوتيلين -
٩ - جاكوليت الالچين .
١٠ - الصناعة المكلفة التي يمكن

إلى مدير عام هيئة إدارة وتشغيل الري والصرف بالاحساء نقول:

من الملاحظ ان الهيئة دأبت في الفترة الاخيرة على رمي أو تعطية المصارف التي تحاذي القرى والتي تسبب كثير من الحوادث أو التي تكون سببا في كثير من الامراض حيث الروائح الكريهة التي تنبعث منها.

وهذا عمل تشكر الهيئة على تفهيمه .. الا انه يوجد مصرف كبير بجانب قرية المزاري وهذا لا يجري من وجوده اطلاقا حيث لا يجري بمضاره سوى من يسكن تلك القرية ولم نر ما يدل على ان له نصيبا من هذا العمل الذي تفهمه الهيئة.

حيث أصبحت أمنية كل فرد من افراد هذه القرية تعطية هذا المصرف ..

وهنا يأتي السؤال الذي ارجو ان تجد حلا له هل في نية الهيئة تعطية المصرف التكرور وختاما توجه بالشكر لحكومة جلاله الملك الرشيدة ولكل فرد يعمل لصالح الوطن والمواطنين.

عبدالمجيد حسين العطاي

الناس

في عدد سابق كتب المواطن عبد الرحمن شاهين الدوسري عن فقرة رائعة تستحق الوقوف عليها وهي وجود البحيرة الطبيعية قرب فندق لويروي بالدمام واقترح ان يفتح لها مجرى مع البحر مباشرة لتجديد المياه وأن تستغل هذه البحيرة بتحويلها الى منتج سبلي للمواطنين والوافدين والسياح بعد توسيرها وعمل المسطحات والمساحات الخضراء حولها ويقترح ايضا جلب قوارب للايجار ليستخدمها المواطن في ترويح بريء كل ذلك حسب ما اقترح مساعد في ان تصبح هذه البحيرة من المعالم السياحية في مدينة الدمام . ونظرا لان (عروس البحر) أخرى في الشرقية فلننا طلب من رئيس مجلس البلدي وضع هذا الاقتراح على جدول أعمالهم عند اقرب اجتماع لهم فلفكره وتنفيذه .

(زين)

سليمان العمر

هريبلون وينتظرون ويأملون

شواطيء: **الأخ المواطن ناصر محمد - الدمام:** يشكو في رسالته من الاسلاك الكهربائية الموجودة على شاطئه نصف القمر وخاصة (غشاء الفيوزات) المكشوفة التي تهدد حياة الأطفال وما بين أعمال الصيانة من قبل الشركة المنفذة وسوء الاستعمال من قبل المواطنين حدثت عدة حروق بطفلة والخوف من ان تضاعف مثل هذه الحالات وحفاظ على سلامة الأطفال يطالب بالتدابير الجادة حتى لا نقصد المزيد من الأبرياء !!

مساجد: **الأخ المواطن عوض ابراهيم البريك:** من ضمن ما يطالب به في رسالته توسعة المسجد الجامع في قرية الجليجلة أو وضع مظلات داخل المسجد لأن بعض المصلين يؤذون الصلاة في ظروف صعبة خاصة يوم الجمعة ويأمل ان تضع الاوقاف الاحساء هذا المطلب بعين الاعتبار!

مياه: **الأخ المواطن احمد علي ال حبيب:** نياية عن اهالي قرية سنابس وخاصة سكان مخطط جمعة مكي يشير الى انهم مطالبون بامساك مياه الشرب الى هذا المخطط وتم اقامتهم ان الخزان الموجود في المنطقة يكتفي ١٦٦ منزلا فقط مما اضطرهم الى

أوراق مبعثرة

قبل ايام جاءتني مكالمة هاتفية من قاري كريم يدميليا بلوطية من النخاع حتى اخمض قديمه .. ويقول لماذا لا تفتحون على البلدية بأن تقرر عقوبات مالية على من يرمي المخلفات في الشارع بعد سنتين او ماذا سيكون عرض الحائط .. ويقول هذا المواطن بأن هذا سيد من رمي النفايات والأوساخ في الشوارع .. وعند انتهاء المكالمة فكرت كثيرا بهذا وتبادرت الامثلة من كل صوب والتي تدل على استهتار المواطن والمتحدث ايضا .. مثل رمي المخلفات من البيت ومن السيارة .. وكذلك ترك الاواني بالشوارع لاني السيارات .. وكذا التلطي بالسيارات واخراج الناس باصوات التقيط .. وكذلك الجري وراء السادة بشي الطرق سواء كانت نظمية او غير نظامية .. أمثلة كثيرة تدل على الاستهتار واللامبالاة.

أين حق الوطن - هذا الوطن الذي هي لكم ما لم يتوفر في جميع الارطان .. وفولكم الأمن والكرامة والشرف .. هذه الثلاثة التي قلما توجد في غير هذا الوطن .. فما انتم تقرأون وتسمعون .. في غير هذا الوطن .. القتل بالشوارع .. والكراهية تهاين في كل لحظة .. والشرف يداس في البيوت .. ان الوطن عليكم حقا كبيرا فحافظوا عليه وعلى نظامته .. ولكن كل واحد منكم رقيقا على نفسه .. فكما هي من المسؤولية ان تتدخل الدولة في تحديد مهور الزواج .. ايضا من المسؤولية ان تقرر الدولة عقوبات على المستهترين من

أوراق مبعثرة

قبل ايام جاءتني مكالمة هاتفية من قاري كريم يدميليا بلوطية من النخاع حتى اخمض قديمه .. ويقول لماذا لا تفتحون على البلدية بأن تقرر عقوبات مالية على من يرمي المخلفات في الشارع بعد سنتين او ماذا سيكون عرض الحائط .. ويقول هذا المواطن بأن هذا سيد من رمي النفايات والأوساخ في الشوارع .. وعند انتهاء المكالمة فكرت كثيرا بهذا وتبادرت الامثلة من كل صوب والتي تدل على استهتار المواطن والمتحدث ايضا .. مثل رمي المخلفات من البيت ومن السيارة .. وكذلك ترك الاواني بالشوارع لاني السيارات .. وكذا التلطي بالسيارات واخراج الناس باصوات التقيط .. وكذلك الجري وراء السادة بشي الطرق سواء كانت نظمية او غير نظامية .. أمثلة كثيرة تدل على الاستهتار واللامبالاة.

الاحساء

بمناسبة انتهاء اسبوع النظافة مرة اخرى في ملاحظة بسيطة وهي ظاهرة قيمة جدا نراها في شوارع الخبز والدمام وهذه الظاهرة هي بيع الشاورما على ناصية الشارع بشكل يغري الزبون للشراء حتى بدون النزول من سيارته والفكرة جيد ذاتها لا غبار عليها الا ان الغبار يقع على طريقة البيع فيالمرغ من نظافة تلك الشوارع الا ان اجواء بلندا لا تسمح بثل تلك الطريقة في البيع فالغبار يهاجمنا معظم ايام السنة وان طريقة البيع هذه تتنافى مع قواعد النظافة والصحة.

تري هل بالامكان بيع الشاورما من الداخل بدلا من عرضها في الشارع فهي ليست ملاس وقد لا تحتاج الى عرض تري ما رأي البلدية ؟

عبد الله الغفري

الاحساء

رئيس فرع البلدية بالمبرز معقبا: لا نستغني عن توجيهات ومساعدات المواطنين مع البلدية

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم بعد التجه: إشارة لما نشر بجريبتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ تحت عنوان (تكتس الى بلدية منطقة الاحساء) بقلم الاخوين الكريمين مبارك احمد البويش وعيسى عايش المحيسن واللذين يفيان فيه عن وجود طفق بيارات في منطقة غصيبة .

عليه اشكر الاخوين حول ملاحظتهما والبلدية بما لديها من امكانيات سواء بشرية او آلية فهي لا تستغني عن توجيهات وارشادات ومساعدات المواطنين وتضافر جهودهم مع البلدية وذلك يتحقق العمل الجيد والنشود وتزول اسباب الضرر ولا سيما اذا اقتصد في استعمال الماء . كما أحب ان اشير الى ان الجهود المبذولة وفرع البلدية بالمبرز يبذل قصارى جهده لما لديه من امكانية في سبيل تقديم خدمة افضل وهذا ما نطمح اليه من تقديم ارقى المستويات في سبيل توفير خدمة افضل . ومرة ثانية نشكر الاخوين ولا نستغني عن مساعدتهم ومشاركتهم لما يقدمه الصالح العام . ولكم منا اطيب تحية وبمتم ..

رئيس فرع البلدية بالمبرز خليفة ناصر الخليفة

مدارس:

هذه المدرسة بالخبر يجري معانية مبنائها لتقرير صلاحيتها من عدمه !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : إشارة الى ما كتب بجريبتكم بالعدد رقم (٤١٥٥) حول طلب صيانة وترميم المدرسة الابتدائية بالعقريه بالخبر . فنيكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية افادت بأنه قد تم تشكيل لجنة لعناية المبني باشتراك مهندس من الاشغال العامة بالدمام مع مهندس المنطقة وقد افادت بصلاحيه المبني انشائها وترميم الشوارع واصلاح البنايات كما تم طرح عملية ترميم المبني وترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وقد اعترفت المؤسسة عن التفتيد وتم مصادرة الضمان المؤقت للمؤسسة وتم التتبيه بعدم قبولها في اي اعمال اخرى ويجري حاليا تشكيل لجنة لعناية المبني تمهيدا لتقرير هل يجدي ترميمه من عدمه . للاطلاع ولكم تحياتي .. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرحمن محمد الحسن

مساجد:

سوف نعتد مساجد مخطط ٢/٣٨ في الميزانية القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : إشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ بعنوان (احتياجات مخطط ٢/٣٨ بحي العنيزي بين ايديكم) بقلم السيد / علي الشهري نياية عن اهالي الحي والذي يطالب فيه احتياجات المخطط المذكور ومن ضمن ما ذكره الاخ علي أنه لا يوجد بهذا الحي سواء مسجد قام ببنائه الشيخ / مبارك السويك لا يتسع للمنطقة ولا للأهالي القاطنين بها .

أود افادة الاخ علي واهالي الحي اننا سنعتد ذلك ان شاء الله في الميزانية القادمة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وعند استلام الاراضي من الملك .

هذا وتقبلا خالص تحياتي .. المدير العام لاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف

عقاب لمواطني حي الاندلس

وقت فراغ لذلك .. وماهو الشغل الذي لا يفرغ الناس من الشغل والحماية والناس من المخاطر الصحية والجمالية .. يماواني حي الاندلس ؟!

محمد حسن الصالح الاحساء - حي الاندلس

رد خاص

السيد / ان ارسيل الاخ الكريم المواطن علي الحسن يسبقه بشكو فيها من سوء نظافة ومخاطر أحد المطاعم (الذي لا يملكه) في حي الاندلس الذي يسكن فيه .

السيد / ان ارسيل الاخ الكريم المواطن علي الحسن يسبقه بشكو فيها من سوء نظافة ومخاطر أحد المطاعم (الذي لا يملكه) في حي الاندلس الذي يسكن فيه .

مركز العيون الصحي اكملوا خدماته !

نحن اهالي مدينة العيون ليس خلقنا على الشئون الصحية بلشرقية انه يوجد بهذه المدينة مركز صحي واحد وقد تم افتتاحه منذ مدة قصيرة ولا يوجد بهذا المركز سوى طبيب واحد للاسعاف يخدم رجالا ونساء واطفالا رغم الوفد الكبير والكثير الذي يتوافد على هذا المركز الصحي . بالإضافة الى قلة رجال الصيلة لصرف الدواء للمرضى حتى ان الصيدي يضطر احيانا لصرف الدواء من شباك واحد الا وهو شباك النساء .

لذا نرجو من الشئون الصحية بالشرقية وكلنا أمل فيها بالانظر الى حاجة اهالي مدينة العيون للخدمات الصحية وفكر الله الى ما فيه الخير والسداد لوطننا الغالي .

علي سعد السويك

مركز العيون الصحي اكملوا خدماته !

نحن اهالي مدينة العيون ليس خلقنا على الشئون الصحية بلشرقية انه يوجد بهذه المدينة مركز صحي واحد وقد تم افتتاحه منذ مدة قصيرة ولا يوجد بهذا المركز سوى طبيب واحد للاسعاف يخدم رجالا ونساء واطفالا رغم الوفد الكبير والكثير الذي يتوافد على هذا المركز الصحي . بالإضافة الى قلة رجال الصيلة لصرف الدواء للمرضى حتى ان الصيدي يضطر احيانا لصرف الدواء من شباك واحد الا وهو شباك النساء .

لذا نرجو من الشئون الصحية بالشرقية وكلنا أمل فيها بالانظر الى حاجة اهالي مدينة العيون للخدمات الصحية وفكر الله الى ما فيه الخير والسداد لوطننا الغالي .

علي سعد السويك

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ٨٣٢٨٧٣٤ تليفون ٦٠١٢٣١١ يوتيل ٢٠١٢٣١١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ تليفون ٥٢٣٢٨٩ يوتيل ٥٢٣٢٨٩
جدة : ٦٨٣٣٧٥٥ تليفون ٤٠٣٣٥٤ يوتيل ٤٠٣٣٥٤

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المارية	٩	AL MARIYAH
الوجبا	١١	AL WAJBA
ابن زهر	٥٤	IBN ZUHR
الاحساء	٤٤٤٣	AL HSA'A
الوطنية	٣٥	AL WATTYAH
دقي	٤٤٤٧	DUBAI
ابن الرومي	٦٠	IBN AL ROOMI
ابن عسافر	٦٠	IBN ASAKIR

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون ٨٣٢٨٨٠٠-٨٣٢٨٨٠٠	٢ ٦١١٢٣١	٤٧٨٦٥٧٨
ص.ب ٢٦	٢١٤٢١	١١٤٢١
تلفون ٦٠١١١	٦٦١٠١	١٠٢٣٨

المواطن والمسؤول

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

حول اراضي موظفي مختبر الجودة النوعية بالدمام

وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن دعيج خليفة الصالح يتسأل فيها عن مصير اراضي موظفي ومستغني مختبر الجودة النوعية بفرع وزارة التجارة بالدمام حيث تقدموا للبلدية بطلب منحهم هذه الاراضي ولم يحصلوا عليها حتى الآن !!

المسؤول ... يجيب

على هذه الرسالة وافانا مشكورا السيد زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام التالي : -

فيما يتعلق بموضوع اراضي (المنح المصيرية) فقد نفتت البلدية ما ورد اليها من اوامر حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ واذا المنح بعد هذا التاريخ فسيأخذ دوره في التنفيذ قريبا ان شاء الله ..

اما اذا كان يخضع لنظام الدخل المحدود فان البلدية تقوم حاليا بجهد كبير حول توفير القطع لكل متقدم اليها من السابق وان هناك مخططا سيتم اعتماده قريبا لحل مثل هذه الامور وامل ان يكون في هذا الرد ما يكفي عن اي ايضاح آخر وبالله التوفيق .

إعلان

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل اخر موعد لتقديم طلمات الجره الاول من الضلع الغربي من الطريق الهادي حول الرياض بطول ٧٥ كم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٥/٥/١٢ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وسيتم فتح طلمات الطلمات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وعلى كل من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة من القاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثانية فما فوق في مجال الطرق والدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين ان يقدموا للوزارة ما يثبت قيامهم بتنفيذ اعمال الجسور والتقاطعات وما تم مراجعة ادارة المناقصات والمقصود بالوصول على الشروط والارصاف الخاصة بذلك دفتر بيع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسبة والارصاف بموجب شيك مسدد باسم وزارة المواصلات وتقدم الطلمات من صوبين داخل طرف جنوب الدمام الاخر بوضع داخل طرف جنوب الدمام ايضا بالشمع الاحمر ويمنون باسم الوزارة ويكتب على حات اسم المناقص ويجب ان يرفق بالشمع شمات ابتدائية بنسبة ١:١ من قينة يكن ساري المفعول مدة ثلاثة اشهر وسيرة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ هـ وشهادة الاشتراك في الفوعة التجارية .

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
EVERMORE CLEAR	١١/١٠/٨٤	الدمام
RJEKA EXPRESS	١٩/٨٤	"
LEDENICE	٧/٨٤	"
YOUNG SPORTSMAN	١٨	"
HOEGH DUKE	١٣/٨٤	الجبيل
EVERMORE CLEAR	٢٢	"

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون ٨٣٢٨٨٠٠-٨٣٢٨٨٠٠	٢ ٦١١٢٣١	٤٧٨٦٥٧٨
ص.ب ٢٦	٢١٤٢١	١١٤٢١
تلفون ٦٠١١١	٦٦١٠١	١٠٢٣٨

اليوم

بقلم : طلعت عزام

النظرة الإنسانية

إذا كان العرف قد جرى على أنه بمقدار حرص أي أمة من الأمم على النظافة والنظام بمقدار ما تتبوا مكائنتها الحضارية في علم اليوم .. وإذا كان البعض منا مولعا بتزويد نعمة تقليدية عن جن دول أوروبا هي الأسخ حضرة والأشد تنفيذا لقواعد السلوكيات العامة .. وخصوصا في جانبها المهم : النظافة والنظام .. وديج هؤلاء الكثير من المقالات والكتيبات يبدون فيها انبهارهم الشديد بتلك السلوكيات وقواعد النظام والنظافة .. ففتني اجنبي الآن بحاجة أي وقفة .. اقلب فيها جانبا من تلك القضايا .. واعد النظر فيها عدة مرات .. لثري معا أي الحقائق أخرى بأن يقبل وأي الآراء اجبر يفرض .. ونستلهم من كل جانب قيمة التربوية والأخلاقية ..

يدخل إن دلوا على التمييز بين الأجناس والأمم والشعوب من بعض أهل الفكر والرأي أن يقسموا العلم إلى اقسام .. ويطلقون ما يشاعون من الخوض على كل قسم كما يترأى لهم فهناك - في نظريهم بالطبع - الدول العملاقة .. والعالم الحر .. والعالم الثالث أو الدول النامية .. ويقصدون بالآخره دول افريقيا واسيا .. ويطلقها بعض خنثاهم على دول العالم الاسلامي خاصة .. وتتهلل أراؤهم المسومة لتحاول ان تصوب سهام الحق على الاسلام وأهله .. وقب ما شئت من معاجم الفئات فسجدت ان هؤلاء المتعصبين الحاقدين قد استخرجوا منها كل اوصاف التخلف والاحتطاط وصوبوها صبا على دول العالم الثالث .. وما ذاك الا ان كثريتها الغلبة تدن بالاسلام ..

ويؤسفني ان اقرر ان بعض من يدينون بالاسلام ينساقون انسياقاً وراء تلك الآراء المغرضة ويؤزرونها .. ولم يحاولوا ان يسألوا انفسهم مرة واحدة :

هل الإسلام يقر مظاهر التخلف والجهل ؟ وهل مبادئه واعتناؤها الصحيح يؤيدان الى تلك النتائج السيئة ؟ .. واني اي مدى يقدر الاسلام العلم ويحث على طلبه ويرفع من قدر العلماء .. والعلم هنا يراه به مطلق العلم النافع .. ثم بيان موقف الاسلام من السعي والعمل والعاملين ومنزلتهم في الاسلام .. اؤكد - ومعني ذلك من مكرري الغرب المتصفين عبر التاريخ - ان الاسلام لا يقر هذه المظاهر السيئة ، ولم تكن دعوته في يوم من الأيام الا منارا يهدي الانسانية جمعاء الى الحق والخير والتقدم والسعادة .. ولا اترك الحديث ان ياخذني بعيدا قبل ان التفت للفتاة تقدير واعجاب .. ان تجربة حية تنطق بأصالة اسلامية حقة .. اصعبها نبراسا ومثلا للبعض من الناس الذي عود نفسه ان يظهر بكل ما هو غربي .. لا شيء الا لانه مستورد .. وهو ما يسمونه (عقدة الخواجة) .. هذه التجربة العظيمة التي تحياها ارض المملكة في كل جوانب النهضة والتقدم .. ولشد ما يهوني ذلك النظام المثالي الذي ترك بصمته الواضحة على ارضيات الشوارع والمعابر تلمع في وضاعة من شدة النظافة .. عمال النظافة بزيمهم الجميل المميز .. وادواتهم العصرية ووسائلهم الميسرة .. عمل دائم في

صمت وجد .. ومتابعة اكثر جدية واشد التزاما .. ستنديق القمامة المنتشرة في الشوارع .. امام البنائيات والمحال .. الجميع يلتزم بقواعد النظافة طواعية وعن حب .. دور البلديات وادارات الصحة في الرقابة على الأطعمة في الأسواق والمحلات قوى حازم .. لا تهاون مع المخالفين والعقوبات رادعة للعابثين والمستهترين .. وتصادف ان رايت بعيني عددا من محال الأطعمة وقد اغلقت من قبل البلدية والصحة عقابا لاصحابها وقد علقت على ابوابها الخارجية لافتات مكتوب عليها بخط واضح ما يفيد ان غلقها جاء عقوبة لاصحابها المخالفين لقواعد الاجراءات الصحية .. في الحقيقة اجراءات تلمنك على ان كل ما تضعه في فمك صحي وصالح للغذاء .. وكل الأطعمة تباع معبأة في اكياس محكم غلقها .. حتي الخبز الشعبي .. والشوارع ترش في ساعات الليل المتأخر وفي الصباح الباكر بالمبيدات القاتلة للحشرات والمكروبيات .. يلتصق بوجوه اطفالهم للذهن في الحصر والاستقصاء .. كل شيء هنا ينطق بالنظام والنظافة في اسمى صورتيهما .. وإذا كنت قد توقفت قليلا امام النظافة والنظام بالذات قلن الانسانية هي التي استدعت ذلك .. وإذا ذهبت مع جوانب التجربة السعودية الحية في مناح أخرى فسجدت ان العمل والجدية والأخذ بوسائل التقدم العصري هو الطابع المميز لجميع هذه الاتجاهات .. وقد يجد من المتأسبات ما يجعلنا نتطرق اليها ونقف على حقائقها ..

بيد ان ما يعنيني هنا - وبعد ان وقفنا على بعض ملامح التجربة الطبية - ان اقول :

أقيست هذه تجربة اسلامية عربية اخذت من مبادئ الاسلام طريقا ومنهجاً فالتت ثمرتها المباركة على احسن ما يكسون ؟ .. البست تلك تعاليم الاسلام وسلوكياته التي اتهموها ظلماً وعدواناً وحقداً - بالتخلف والتأخر ؟ !! الا تستحق منا هذه الانجازات على طريق الاسلام كل اشادة وتقدير ؟ .. اين المشبهون بالغرب - على الحق والباطل - لبروا هذه التجربة العظيمة وليقولوا كلمتهم بعدها .. ان كان لكلمتهم قيمة في ميزان الفكر الصحيح العادل المنصف ؟ !

□ ويقتني الثامن ان المادة ليست هي السبب الحقيقي .. كما يزعم البعض جهلا - وراء تلك الانجازات العظيمة ان كانت احد وسائلها .. ولكنه الإيمان والإخلاص والبقاء والصدق .. وخبروني بركم : هل يمكن لكتون الارض ان تستثري اخلاصا مقودا واصفا معدوما .. وان تصنع ضميرا يقظا مؤمنا ؟ !

□ ثم .. ايها العاملون المخلصون .. الجالون في صمت وصبر .. فليبارك الله جهودكم وليجعلكم مشعل هداية للاسلام والمسلمين .. كما كانت ارضكم المباركة مصدر النور والهداية .. وكعبة الإيمان والعلم للانسانية جمعاء واصلوا مسيرة العظيمة .. وبرهنوا للجميع ان للصالح والعدل والامان يأتي من اتباع الاسلام .. وان الحياة بلا اسلام هي ضرب من الضياع والعبث والفساد والتهوية المحتومة ..

لماذا لا تريدونا

نكتب عن الحب

لقد قرأت مقالة السيد /

موسى احمد بوعيد بعنوان في ماذا نكتب ؟ ووجدت ان الموضوع فعلا يستحق الدراسة والتأمل هو ان نكتب عن القيم .. المبادئ .. العادات .. التقاليد .. لانها هي التي تميزنا واقفنا ونفقد لها ولكن الحب ايضا هو جزء من واقعنا ان لم يكن هو الاساس او الركيزة التي يعتمد عليها بنو البشر ..

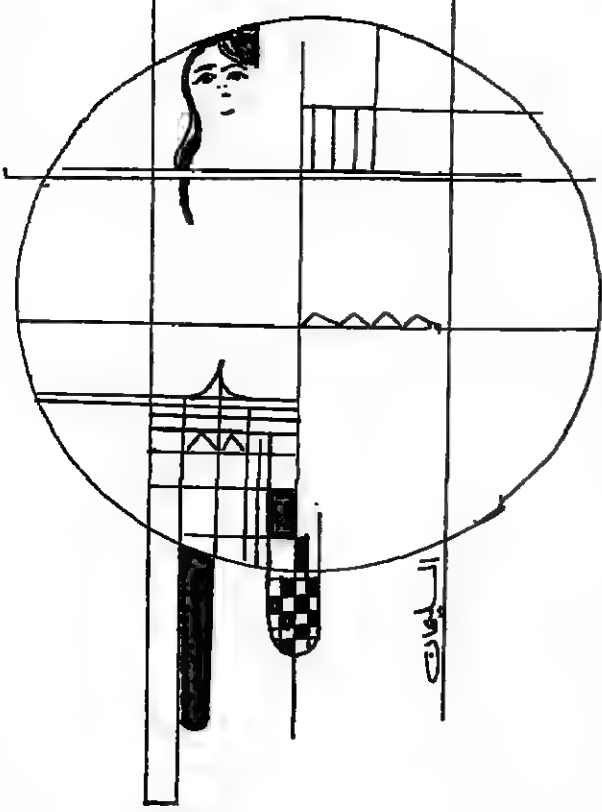
لماذا لا تريد ان نكتب عن الحب وهو الشيء المفقود فعلا في حياتنا وهو الذي يبحث عنه الانسان فلا يجد .. اتدري لماذا ؟ لان التفاني هو الذي حل محله .. ولان الكتب والخداع هما اللذان سيطرا على الانسان فأصبحنا نسمي كل هذا حبا ..

وكمثل بسيط لما اقول عندما يكتب خطيبان على بعضهما هو يعدها بان يسكنها في قصر عال لانه يحبها وملكت عليه قواه .. وهي تحلف اغظ الامان انها لو سكنت في خيمة وهو معها قلنا لا تبالي لانها تحبه وملك عليها قلبها .. ثم بعد الزواج سنرى العجب العجيب ..

لو ان هناك حبا حقيقيا لما حصل هذا كله .. اننا نفقد الى اغلى جوهرة .. الى اثن من هذا الوجود .. انه الاحساس بالحب الذي يتجلى في حب الله بالامان القوي .. وحب الآخرين بالصديق والامانة والاخلاص .. وحب الذات بدون اناية في حدود المعقول لو امتلات قلوبنا بهذا النوع من الحب فان الحق والكرامة والحسد لن تجد لها مكانا في قلوبنا وسنستطيع بذلك ان نحل مشاكلنا وننتقل عليها .. وعندما نكتب عن الحب فهذا معناه اننا سنتطلب على كل مظاهر الكتب والخداع والتناق .. اليس كذلك ؟ ..

ساره الغامدي

سيمفونية النغم الخالد



لغة الحب ! (لغة العيون تترجم معنى الالم) والليل السمري

يعزف على الناي اروع مسرحية .. ؟

عفا .. سيمفونية ال ... ؟

يا راحلا بلا وداع

مكثت حزين تحبتي اليك

من قلبي المذاب

سفينة بدون شراع

تسبح بصمت العذاب

لبست الزمور ثوبها الجنازي

وموسيقى كالترتيل في الحراب

دمعة على خد القمر

رياء ! الخطأ خلف لونه الصواب

تفرقع داخل اعماق الذكريات

اغوص اكثر

والانوار تمثل دورا بعد دور

عظيم ما اروع الانوار

الحضور .. صرخة صمت والتاريخ وبراءة عيون الاطفال

اصفح بمرارة الحرارة عليك انت يا ائت

يا مسرح الانوار ؟ !

تنزل النجوم من عيون السحاب

فينمو غصن زيتون اخضر

وتغلو بالافق صرخة طفل

انه الامل يا فلسطين

ماجد عبد الحميد الحلا

العيون

والدرهم

تلك الاحداق القائمة في الوجوه .. تلك المياه الجائلة بين الاجفان والاعداق .. العيون الرمادية باحلامها .. والزرقاء بتنعوها .. والسليبية بحلاوتها .. والبنية بجاذبيتها .. والعيون القائمة بما يتناوبها من قوة وعذوبة .. جميع العيون وجميع اسرار العيون ..

تلك التي يطل فيها الوحي طلعة خياه .. وتلك التي تكاثفت عليها اغشية الخمول .. وتلك التي يتسع سوادها امام من تحب وينكمش لدى من تكره .. وتلك التي تتسائل وكلما اجبتها زانت استغفاما .. وتلك التي تتسهم وتتوسل .. وتلك التي تظل مستطلعة خفاياك وهي تقول الاتعرفني ؟ .. وتلك التي يتعاقب في مياهاها كل استخبار وكل انجذاب وكل نفي وكل إثبات .. العيون جميع العيون

الاتمشمكم العيون ؟

زهرة محمد حبيب الجعري

المنطقة الشرقية - القطيف

عندما يبكي القمر

كم انت مسكين ايها القمر .. الجميع يتمتع بنظره بجمالك ولكن لا احد يشعر بك ويعرف مدى حزنك .. وكمن من الوحدة تعاني في سمالك البعيدة .. لا احد يبالي بكم من الدمع تترقب في ظلمة ليك .. وكمن انت محتاج الى من يجفف دمعك لا احد حولك سوى تلك النجوم الالامعة تساعلك محاولة ان ترفع عنك حزنك .. فلا تنسى ان تشكرها فانها تحبك ولا تبخل عليك بشيء من عطفك .. ولا تنسى ايها النجوم ان تجلفي مع القمر عندما يبكي ..

هالة القحطاني

لا تخط من كلمة انسان

المجل وكان هذا الموضوع محط العشرة من الجميع ولا غربة في ذلك لانها في موضوعها العنوان باسم

بريد وردود

□ الاخ ناجي الحسن الاحصاء تشكر على رسالتك للصفحة وننشئ فقرة من موضوعك (من الواقع) .. رحلتني اليوم والتي كانت في مدينة مسفرة قديمة في احدى ولايات امريكا .. حيث في احد الايام بن التليفون وريدت عليه وكانت الخطوط السعودية تكررني بوعود رجوعي الى ارض الوطن .. فرحت كثيرا حيث الاهل والاصدقاء .. حيث الحقيقة والواقع .. طبعاً يا صديقنا الوطن هو كل شيء للانسان لذلك نرحب بك .. لفرسالتك الأخرى في الطريق الى النشر ..

□ الاخ زكي سعيد الخاطر بحث بموضوع قصير جدا بعنوان (فسر لم يتفوقوا) يقول فيه (صحيح ان الغرب تفوقوا علينا في النواحي العلمية والصناعية .. لكنهم لم يستطيعوا ان يحدوا من نسبة الجرائم والقتال لم يستطيعوا ان يحافظوا على .. انما نحن نعيش في امن وسلام) .. يا اخ زكي كلامه فيه نوع من الصحة لكن ماخذنا ان تفوق على الغرب علميا وصناعيا ونعيش حالة الامن التي تعيشها حاليًا .. مرحباً بك في مواضيع أخرى ..

□ الاخ حسن الصلح كتب موضوعاً عن الدنيا

محطات صغرى

□ همسة : لا تتخذ من النفاق اسلوبا للتعامل مع الناس فقد تكشفك الأيام ..

□ ايك والياس فهو يعني الضعف والتخلف

□ اجعل الامل نبراسا يضيء لك الطريق فكم انجب الامل عظمة الرجال ..

حصاة الحربي - العيون

□ قراءات :

□ ان كان حيد قد صنع في علنا من الفرح الانساني فان بعدك قد صنع ما هو اكثر منه .. منحني شجن الفرح نفسه ..

□ لا يحق لاحد ان يتكلم عن قيمة الآخرين اذا كان هو نفسه مشكوكا في قيمته ..

□ اذا فشلت في ان تكره انسانا كُتبت تحبه يومها فهذا يعني انك ما زلت تحبه مهما حاولت ان تغالط مشاعرك نحو ..

اسيا سالم القحطاني الدمام

□ طرائف :

□ الجئون لصديقه : لماذا نزعمت باب الغرفة من مكانه ؟

□ الصديق : حتى لا يراي احد من ثقب الباب وانا اخفي نقودي ..

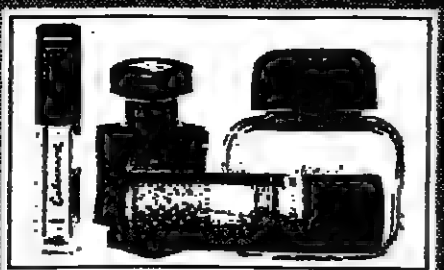
□ من أمثال الشعوب :

□ حب المال يحول الحكماء الى بلهاء .. مثل صيني من اضرب شخص .. اصبح خطرا على ماله .. مثل ايطالي الذي يغالثر الذئب .. يتعلم النعواء على جفرك مكي - القطيف

□ □ □ □

الربح

الطفل السعيد



منيرة الودعاني النوسري

قصائد نابضة

* رضىت انا بالحبيب *

حزني ترى مامو بكثرة نسوي

ولا اكثر السونات اخشى من الجار
قلبي على المجلول دونه خلوصي
ولولا خلوصي كان لم صاحبه طار
حبه بوسط القلب اثبت قروعي
ولا تنفع الدويات بالحبيب لا صار
واصبحت انا عقب المعاند خضوعي
ذلاني المجلول صابر ومعتار
بس اتحري جيتك والرجوعي
والي جبر لكى يصبر على النار
ياصاحبي بالحبيب خلك قنوعي
رضيت انا بالحبيب بارده والآخر
ناصر عبدالله الربيعان
الظهران

لا تحاول تبتمد

يابعد عمري عسى عمري فداك
لا تحاول تبتمد خلك قريب
كل شيء تطلبه تقول جاك
حتى لو تطلب عيوني بالحبيب
عاشقين العمر كله في رجك
ولي امل فيكم ولا ظني يخيب
ياحبيب القلب قلبي ما نسك
حيث طيفك عن غيبتي مياثيق
انت غالي وعذنا زايد غلاك
وغيركم في مافلا ماله نصيب
وطلب الله عل بجمعنا معك
ونتنا بالعمر قبل الشيب
الشاعر
حارث خالد المزروعى

ياورها بالخط

ياحربيا بالخط والى لايه
عد مامول من السماء رشاش
تحيه من قلب الهم لا به
من زود همه صار به تهباش
تحيه مناه لحضرة جنبه
بوسعد كاتب الخط لي عش
قلبي ياعلى راج منى نهله
خداه مزبون من اهل جاش
توه عل اول شيله
صغير ملطم الفخر وغشاش
بحبه وقبي صله
لا حيلة لي ليا جيت بنحاش
بعبير وينتي من الزين صلين
وانفعله في الزين صلين
واعداك من لفتك وقبي طاش
اننى له ولهاش وقبي طاش
ظفر بن حسين بن محمد اللحظي
مطار الظهران الدولي

طاولتني الهموم

طاولتني الهموم وخاطري ماستراح
والعذاب بحياتي صار ليه خضج
كل ماقلت همي زال عني وراج
علاي من جديد وصرت مثل الاسف
ونتي ونت الي كل مقام طاج
راج ريمه عنه وبالقوايم كسج
عل الذي بلط عنه مثل نرق الرماح
يخلف القلب شوفه بهم عينه الخمج
كل ماصابني من ظبي البراح
الذي لا طرالي ماقويت المسج
عارضو دون خي امل الرجوعه القباح
وبعض امله معاه مامشا بالنصاح
الذي في حياته مانوى فعل خج

اشققت للوطن فكانت أول قصيدة



الشاعر/عبدالعزیز
الدخيم الخريص



الشاعر احمد السكران



سمو الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز
امير منطقة تبوك

لقاء - سليمان العمير

من منطلق المثل الشعبي المعروف (حيث تبيتك لو الجديد اغتد) يأتي لقائنا هذا الاسبوع مع أحد الشعراء الذي نستطيع ان نقول انه قديم حيث ان شاعرنا اليوم عمره في حدود الخمسين عاما نشأ في مدينة الزلفي حيث ولد وترعرع فيها .. وتنتقل مثل غيره في طلب الرزق الى ان استقر به الحال في مدينة تبوك في اقصي الشمال .. وشاعرنا اليوم شارك مشاركة فعالة في مسيرة الشعر في تلك المدينة .. ويعتبر من اقوى شعرائها كما قل ذلك معالي امير منطقة تبوك السابق سليمان التركي السديري رحمه الله .. شاعرنا اليوم من اقوى شعراء الشعر النبطي في المملكة وقد اختير له ثلاثة ابیات من قصيدة طويلة رثي فيها الملك فيصل رحمه الله كقوى ملقب في رثاء الملك فيصل رحمه الله .. كما قل ذلك نصير الشعر الشعبي الاستاذ عبيد بن خميس .. لقد استطاعنا من خلال هذا اللقاء الخروج من شاعرنا بهذه الاجوبة الجادة ..

للتذكير مع الشاعر المعروف عبدالعزیز الدخيم الخريص :

بديانتي في قول الشعر النبطي جاء

عن موهبة ام وراثة ؟

الحقيقة انا من اسرة لقول الشعر

النبطي ابا عن جد .. فسرنانا اغلغل

يقول الشعر سواء كانوا رجالا او انثى

ومنذ الصغر كنت احضر مجلس الشعر

عند والدي واخوتي الكبار .. فلذا مثل

مهما بالشعر منذ نعومة اظفاري وقد

يكون للشعر والمجتمع الذي تربيت فيه

علاقة في كوني شاعرا ..

وقد بدأت قول الشعر منذ ان كنت

صغيرا ولكنني لم اظهر الا بعیدا

اصبح عمري حوالي ١٥ سنة خوفا من

ان يكون شعري ليس بمستوى شعر

الاهل ..

ماهي اول قصيدة قلتها وماهي

مناسبتها ؟

كانت اول قصيدة لي عندما كنت

مسافرا خارج المملكة لمدة سنوات بعيدا

عن الاهل والوالدين والاصقاء ..

فانشقت للوطن وللوالدين وللأهل

والاصقاء وكانت اول قصيدة الولي

ولا احفظها منذ ان سوي مطلعها والتي

يقول

البرحة من ضيقة الصدر ونيت

ونيت عليل مستهنا في رفاده

كم عد فضاءك بمسلة تقريبي

الحقيقة ان عدد فضاءك كثيرة لا

استطيع ان احصيا فهي كثيرة جدا

فلقد قلت في الوطن ونصائح وفي الرثاء

والغزل وغيره وبعضه سجلته

وبعضه لم اسجله وبعضه محفوظ

عند اخوتي وعند الاصقاء .. واعتقد

بانه سيشر جزء منه قريبا في الجزء

الثالث من ديوان (شعراء الزلفي)

كذلك اني موجودة لدي في اصدار

ديوان خاص بي ان شاء الله ..

بين تأثر من الشعراء ؟

تأثرت من شعر خالي محمد الحزبان

فقد كان شاعرا مجيدا اعز بفضله ..

ومن الشاعر الذي تغفل ان تستمع

له ..

الحقيقة ليس هناك شاعر معين ولكن

الفضل القصيدة بغض النظر عن قلها

ومن هو

من اهم ابن شعراء جيلك

من العلاقة خالي محمد الحزبان والاخ

فهر رحمه الله والاخ بندر ومن خارج

المملكة هناك احمد الناصر الشبيخ

واحمد الناصر السكران

فصلك تنوعت بين الرثاء والحكمة

والغزل العفيف .. فابن ابي ال

نفس ؟

ليس هناك نوع معين فكل نوع او

كل قصيدة تليها مناسبتها ووقتها

نظري ان الراوي الفاعل هو الذي سامه

والشاعر احمد الناصر الشبيخ ملا

يحتل بالقضية لك ؟

هذان الشعراء من الفضل واشهر

واقتر الشعر .. جمعني بهم البيئة

الواحدة والبلد الواحد والهدف الواحد

ولغة الشعر .. وكلا الشعراء من

الاصقاء الذين اعز بصداقتهم

من هم الفضل الرواة الذين تعرفهم

ولم تسلط عليهم الاضواء ؟

الرواة الذين يعيشون في الغل

كثيرون وربما يكون هذا لبعدهم عن

المراكز الاعلامية بمختلف اشكالها وفي

نظري ان الراوي الفاعل هو الذي سامه

في تسجيل الشعر في اصدارات وكتب ..

وهو واضعون من خلال الكتب المتداولة

وانتي تعلمي بالشعر الشعبي وتشتمل

على قصائد لشعراء .. كلفت في

طريقها للبعد لولا جهود هذا الراوي ..

بعض الرواة يتدخلون في هيكل

القصيدة او يضيف عليها او يبدل فيها

مرايكم ؟

هذا شيء خارج عن ملكه .. ومن ثم

لربح له الاضالة او الحذف .. فمن

الفروض ان ينقل بصق وامانة والا

فليترك هذا المجال لغيره ..

فصلك الرواة هل تقل من اجل البقاء

ام توفت لاشياء اخرى ؟

قصيدة الرثاء تقل لظواهر الوجدان

والاحساس والتي تدور بداخل

الحقيقة انني اجيد في كل الجور ..
ولا اختار بحرا عن آخر بل كل مناسبة
القصيدة التي ترضي على اي بحر ..
هل يوجد من ابتكك من يقول الشعر
وهل تشجعه ؟
نعم هذا واقع الامر فيوجد من ابتكك
من يقول الشعر واشجعهم على هذا
الطريق والله على الطريق السليم
وانقشهم ..
بعدا تصح الشاعر المبدعي ..

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

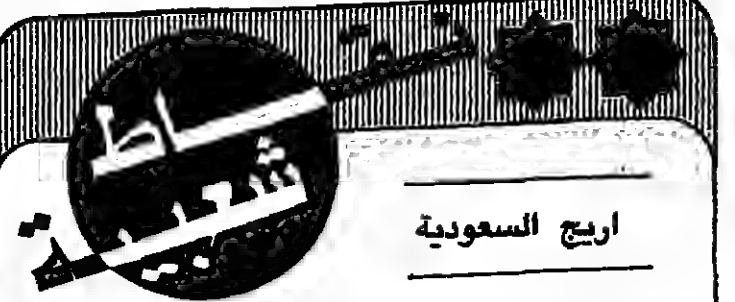
بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

بديت انا في نكر مغنا المثل
الواحد الي كان كل خلقه خبرها
وهو الذي ينشئ السحاب المثل
في راقته تنظر ان كانه امرها
حمدان مع العين دلا يسهي
من كثر متبكي تردا نظرها
واه مليم ويليل يزي
الا وعيني به تشر عبرها
مليومها بفرانها غليل
اي بعد شوال جلي
عسى النهاية عند فتح السيل
صحيفة بيضاء ايل هي نشرها
ياش بامعور يسلمع الي
يلخضر عقب البيوسه شجرها
ياش ابجامل تستجيب دعوتلي
ياعلم بشار عيدا
ارحم شقيق فوفه الرمل نل
معاد الدنيا يناضر سفرها
حطوه في قبر وحيد وخلي
يليت الموت منه حضرها
ياعلها بجنت خللك انظلي
اسن يملطوب تقطف ثمرها
يما حطنتي فوق مقته ارضلي
ويما علي في الليل يكثر سهرها
ويما ارضعتني في ليل وشهرها
مليمنصب معروفها الي حصل
وكل مليل شيء رجاء مبلدتها
اي نكرت فراقها زك غل
والكبد كن النمل فيها سحرها
قطعت يادها حلاها ايوي
سيفر وش صفوها من كدرها
كم فرقت ملين خل وخلي
وكم ايمت من عيلت في صفرها
يما عمدت من خلق بق وجلي
يما من المخلوق وانا خطرها
يليتها الوالدة حيتلي
ليت الليالي مامتها قدرها
ابني عساي القوم في واجلي
لعل انفعا بعت كبرها
الوالدين الهم حقوق اتحل
واه يلقان كله نكرها
يلخط من يحقوهم سدي
وربهم له او لا نكرها
يتبع رضام دايمل ميل
ونفسه من الزومات عنهم كبرها
وعلى النبي الخاتمة به اصل
عد ماشس خلت في بحرنا

نساء

حدران الخريص

في البداية اشكر كل من اتصل من الزملاء ومن الشعراء ومن القراء الذين انشأوا على مستوى صفحات (النساء) في خطوتها وثوبها الجديد .. فلقد اخلتوني من كلمات الفناء والشكر والتي انهلث علي من متبعي هذه الصفحة .. واقول لكم لا شكر على واجب .. وعسى ان اوفق في مشاركة الزم



اتحاد الصحفيين السعوديين

● سلطان السديري .. استطاعت ان تحقق في المجال الشعري ما عجز عنه الكثيرون لما تحمله أبياتها من قوة في المعنى وبساطة في الأسلوب .. كما انها بقدر ما تجيد نظم الشعر الشعبي ايضا تجيد اجمل ماغنى الفنان المبدع طلال مداح من اغانيه القديمة (سويجات الاصيل) ..

وقد كانت الشاعرة سلطانة السديري تكتب باسماء مستعارة مثل (نداء) و (الخنساء) وذلك مثل اغلب الشاعرات والكاتبات السعوديات .. ويتحقق سلطانة هذه القوة الشعرية والتعدد في نظم انواع الشعر المختلفة جعلها تكون مادة دسمة لبعض الشعراء والكاتبين في صفحاتهم ونوابعهم في اغلب الصحف .. فتارة يشككون في قدرتها الشعرية وتارة يطلعونها بالاتجاه للشعر العربي وترك الشعر الشعبي وتارة يتهمونها بعدم صدقها وان تلك الاسماء المستعارة ليست لها وذلك الشعر الذي تكتبه بتلك الاسماء ليس لها ..

وخير رد على هؤلاء المشككين هو الصمت وتركهم يربغون الى ان يتعبون فالجبل مايزه الربع .. وهؤلاء (كمن ينفخ في قربة مشقوقة) وانني هنا متأكدة بكل من يشكك بها بانها يتكلم من داخله ويفرق ما بداخله من حقد وكراهية للابداع انساني الذي يرويه الان في مجال الشعر والكاتبه .. فها هي الكاتبة ماهر المساعد وشريفة الشعلان وهيام حماد وكذلك من الشاعرات الشعبيات امثال اغاريد السعودية وريم الصعراء وفاتة الوشم وعذراء الجزيرة وغيرهن الكثيرات من المبدعات .. والى لقاء اخر ..

اذا كان الشعر فيقا.. حار يوه

وهذه القصيدة
الاصطفية فجة



خالد الخليفة



راشد بن جيشين



مطلق السدانة

لأحد الاخوات على انها قصيدة وقد صعدت يومها ومما زاد ذهولي انها مجازة من زميل دقيق غير مجامل فليتها مكسرة وقوافيها اقتيدت غصبا ولانيت ذلك اقروا قولها :

لأحد الشباب بعنوان (لو خيروني) وهي على هذه الحال كلام مسجوع حيث تولفت القافية في الشطرين على الالف والراء وهذا غير مقبول بالشعر الشعبي وكان عليه ان يغير القافية في احدى الشطرين حتى لاتصبح المحاولة سجعاً كما هي الآن .. وعموماً فإن هذه القصيدة العاطفية وما شكلها قصيدة فجة هذا اذا صحت التسمية عليها .. ولكي لايقعوا في هذه الاخطاء عليهم كما ذكرت بالقراءة الدالة والاستماع الى الرواية والشعراء واذا لم يفسن لهم ذلك عليهم بهجة البيت اي غنائه ملحنا وسبيبو لهم من اول وهلة البيت المختل وزناً ..

اخيراً معذرة ان كتبت هذا في راي الذي لايتعدى الاجتهاد والقصد المنشورة اما هي ملك القارئ اما صحتها فقد تخطى عن ملكيتها لخدمة نشرها .. لذلك فان النقد والتوجيه مادام بنية حسنة ان يكون الى صلاح صلب القصيدة .. تحية للجميع والى لقاء اخر ..

اما الآن فمع هذه الاغنية الرقيقة وهي من كلمات الشاعر الرقيق .. يعني نفسه .. بل انه ذكر اسمه وقد كتبت هذه الوصلة تحتة الحفل !! ثم انه رفيق اترونا لماذا ؟ لانه ملوك لؤلؤه الهلبيط وغروره الصراخ .. ولأنه ان قصيدته رقيقة لانها بمثابة جارية مملوكة لاول لها ولا قوة والا لهربت منه قبل ان يظهرها بهذا الشكل البشع !!

ايها الصاحب : ما اكثر القصائد الرقيقة على هذه الشكلة وما اكثر الشعراء الراقاء !! والمثل يقول : قل : من امرك قل من نهائي !!

ان شعرا مثل هذه المقامح واجب محاربه وولده ابل نشره فللتدقيق قد تحرر من عبودية الشعر الهلبيط وصار يرق بين الكلمة الجيدة والكلمة الرديئة .. ووسائل الاعلام عليها محاربة كل شعر هابط حفاظا على سلامة الذوق العام وتكثيلا يشوه هؤلاء (الرافلون) ادبنا الشعبي الاصيل الجميل .. بقي ان الاول : انني حينما اتخذت من تلك الاغنية مالا لايعني انها الوحيدة بل منها كثير ولاشعرها شيب مخلف وغلظة الشاير بماتة واما الشعر الرقيق لفظا والساني فكرة فيجب تشجيعه واحتضانه ..

ومعذرة القارئ بقلبي .. ولكن فاته لايمن ان استعرض بعض النماذج المنشورة هنا على اساس ان (الاربعون اول باللعروف !!) في العدد ١٤٠٢ الصادر في ١٨/١١/١٤٠٢ اقرت خريشة

من الواضح ان الشاعر الشعبي في منطقة الخليج يحظى بعناية كبيرة من قبل وسائل الاعلام الموجودة في دوله مسوعة كالت او مقروعة او مربية .. وهذه العناية بطبيعة الحال من ابرز الحوافز المشجعة للشباب والشيوخ ليقروا بما كتبه من اشعار .. ومن نظرة القول الحديث عن الميزة الخاصة التي يتمتع بها الشاعر لدى الجمهور لاسيما قومه .. ولعل تخصيص لسان الذبيحة القزمة للضيوف له خير دليل على علو مكانته ومن اجل هذا الشرف ولادة الشهرة بجزء من الساحة الشعبية شعراء مجيدين كما ظهر متشاعرون كثيرون وهؤلاء المتشاعرون وبعض المجيدين ممن جعلوا الشعر مدية لبريهم قد اسلوا له ولاهله وذلك بتنظيم للابيات البعيدة على الجهد عن الشعر السلي الخليل متخذين من الشطرين الذين يجهلون الشعر الجميل ولايههم الا جمال الحن بصرف النظر عن الكلمة وسبلة لنشرها بين الناس وهذا بلاشك ماسة اطلاقا لقلبي عدة .. فحين ان سمع ونقرأ قصائد .. ان صحت التسمية .. فلانها لا طعم لها وقوافيها مرصوفة واكثرها سطحية مكورة ولبقتها مكسورة وصورها يشبه .. واشترطه التخصيص خير شاهد حيث لا رغبة على النصوص المقدمة للمختبرين .. وسادام الامر هكذا فان (الاستريوهات) المنتشرة ان تضع على نفسها فرصة جمع المال حتى ولو كان ذلك في غير صالح الشعر والفن ..

ولعل البعض منكم قد سمع تلك الاغنية (الرائحة !!) التي شدا بها احد مغربي القصيم وهذه بعض مقاطعها :

اه ياغوره ليتني زر لوبوك .. اه ياغوره ليتني مسبح لوبوك .. وساعة بيك ورمش بعيتك .. الخ .. ولم يبق صاحبها الا ان يقول (اه ياغوره ليتني كعب لربك !!) امين !! يا للسماعة !!

صحيح ايقتها موزونة مطقة لكن فكرتها هائلة .. هائلة !! الفريب في الامر ان قيس هذه الابيات كما ذكر لي احد الزملاء قدم هذه الاغنية في احدى مناسبات التذبة بقوله :

بعد التحيه

ليس هكذا ياوافي

عزيزي الشاعر نايف الصبيتي (واي) اعتقد بانك قد ظهرت عن اسلوب المناقشة الموضوعية فمثل تلك الكلمات (جهك) (وضحلة تفكيرك) تلك التي كانت من ضمن ردك على الشاعر عبيدة الفريسي .. فباعتقادي مهما اخطا الفريسي او تجاوز فمن المفروض ان تتحمله بل يتحمله الجميع لكونه قد قدم خدمة للشعر الشعبي من فترة ليست بسيطة من خلال اشرافه على صفحات الشعر الشعبي في الزميلة الجزيرة وكذلك في مجلة الحرس الوطني .. وكذلك لكبر سنه (الست معي في هذا باعززي) ..

من ناحية اخرى نقاشاتك التي نشرت في صفحة (صور على علفشق) في الزميلة لاسانبة تحت جريفا وصريحا في نفس الوقت وقد قلت ما عجز او جين ميرك ان يقوله .. وتحبتي لك مع تمنياتي بمشاركتك في نسايم الصحاري

صقر

لاجل عينك

ياقمر دنياي ياناري الرحيل
بعدما أصبحت نوري في سماء
ياشعاع الشمس يصبح الطليل
يارفيق الدرب قلبي وش خطاي
كان نربي ضايح فيه الدليل
لين في نورك تحقق لي رجاي
مناكس بالعمر قلبي لك يميل
راسم طيفك ويميدي لك خفائي
راضي بك لو عطا حبك قليل
في رجاء الامال مجريه سواي
لاجل عينك شاييل الحمل الثقيل
ويهدب عينيك خارت بي قواي
احتمل اقدار عصري له وشيل
لكن فراقك يسبب لي عناي
ساعة عبيك غدت عمر طويل
والحناء فيها راسم لي شقاي
كيف نورك يخفني عني بالليل
وانت في ديره هوانا يامنأي
لاسمع بي حكي قالوا وقيل
لاتغرس الداء وتضيع دواي
كم تفرق من خليل مع خليل
لجل وافي وماكرته هو بلأي
ياحبيب العمر ياظرف الكحيل
وش حصل حتى تنظم في سماي

محمد عبدالرحمن الحري
المدينة المنورة

قديمك نديمك

في قالي الدنيا

● الامير الشاعر عبيد الحمود امير : بقعا ، في زمن مضى من قبيلة الاساعدة حينما كبر سنه ولاحظ انتشار عقوق الوالدين بين الناس فقال هذه الابيات :

لا والله اللي دويحن الليالي
واقفن بشيمات العرب والرواه
اقفن ولا خلن للاجواد تالي
الانثانة واحد وين ابلقاءه
داست صناديد العرب بالنعالي
يطهم الدنيا والايام عدلاه
العود عند الناس ماله جلاي
الطن صارت كبر ابائك علباه
يمشي بلا رفيق كثير الحلالي
ويشار عن وجهه وتسمع حكاياه
هذا زمان فيه قطع العقالي
الرحم هو والجار ماعاد له جاه
والوالد اللي حشمته والجلالي
فرض رخص عند اكثر الناس طرياه
قاله نبي الله صدوق اللقالي
في تالي الدنيا لكع طال ميناه
يالعود لا تسعى لجمع الحلالي
لا صار عند الكبر تسفه حكاياه
لعل من يرث حلال لتالي
لا يلحق الاول ولا يلحق اتلاه
يشرب قراطيع من الشرى قالي
لحفنات مكروه صياحه ومساه
[العود يومنه يجيب العيالي
ييفى بتالي العمر سجه وطرياه]

كبر الولد دلي يلم الحلالي
طاع المره والعود له سبع كوياه
تمت وصلوا عد ويل الخيالي
على نبي عز الدين راياه
(عبيد الحمود)

خالد محمد الخليفة
مكتب اليوم بالرس

على شوق انتظرك

على شوق انتظرك وكن قلبي في لهيب النار
يزيد الشوق والافكار تقبل بي وتفتي بي
انا وشلون اسوي عندي كثرة الافكار
عجزت احلل افكاري وفشت كل اساعبي
ماغير استعرض الاحداث في مخي وانما مختار
وانا ما احب مجهول بفش في دوايبي
وانا ما ابغي العلاقة تنتهي بك في اول المشوار
مادم ان الظروف اليوم ترمي بك وترمي بي
ايك تعزز الجسر الموصل قبل الانهيار
وطوبك على راسي وحقق لي مطعبي
ابي منك الوفاء والصديق وحافظ على الاسرار
تعل ناعمد الله ما احد يدري بك ويدري بي
تعل نط في بحر الهوى نبحث عن المصار
ونفسي كل مستلقاه في جيبك وفي جيبى
تعل اقرب لك بساط الهوى بالورد والازهار
اهل بك ليتفكك ولو جيتك تهمل بي
تعل نقضي الساعات فوق العشب والنبوار
على وضحا النقا لانظ نعمل به ولاعبي
تعل نطير بالجنائن مثل القري اللي طار
اعل بك على خط الشرف وانتبه تعل بي
نبي نأخذ مثلاً يا حبيبي من حمام الدار
على معنى الشرف حب نزيه من العذاربي
ابي منك استمد الكلمة الحنونة من الاضمار
اغني بك على لحق الهوى وانتبه تفني بي
وابخذ منك وابغي اعطيك من ربح الهوى نأخذ
على شانه شعرا الحب ملين الحبيبي
ملجد مشيخص العبداني
الرس

كم من وعد جاني ولاصار او تم
من اللي خدعني بالحكي والطوفي
واصبحت انا مثل الذي تاه باليم
وشربت من نبع الوهم في كفوي
وين الذي جرحه بقلبي تعظم
وسبب لي نار تشتعل وسط جوي
لايد من يوم على الهجر ينم
من بعد مالحالي حبيبي يشوي

كم من وعد جاني ولاصار او تم
من اللي خدعني بالحكي والطوفي
واصبحت انا مثل الذي تاه باليم
وشربت من نبع الوهم في كفوي
وين الذي جرحه بقلبي تعظم
وسبب لي نار تشتعل وسط جوي
لايد من يوم على الهجر ينم
من بعد مالحالي حبيبي يشوي

حل الفراق

الله من ليل قضيته لحالي
اجناب العبرات لشكي ولايوج
مكتوب اعيش العمر بالول وتالي
امشي مع الايام والقلب مجروح
احب خلي حب فوق الخيالي
خطون حبيب الروح يلحق على الروح
ظنيت خلي ماتخبر بدالي
وجه النصب وقت بالحيل مسروح
وحل الفراق وصار فوق احتمالي
وحملت نكري عشقا وين ماروح
وقفت عند البيت والبيت خالي
وجدت زفراوات الحشى تقل مذبح
ودخلت وسط البيت مما جرى لي
ودليت انظار مسكن الزين وانوح
واقفيت من عنده وببي ضيق بالي
والقلب يرسم داخل الجرح بوضوح
ليت القدر عنها اسلب كل مالي
لاشك هذا اللي كتب والي اللوح
كم واحد يفقد عزيز وغالي
ويسكت وكثر الهرج مافيه مصلوح
شارخ الصالح الشارخ/برق الرس

كم من وعد جاني ولاصار او تم
من اللي خدعني بالحكي والطوفي
واصبحت انا مثل الذي تاه باليم
وشربت من نبع الوهم في كفوي
وين الذي جرحه بقلبي تعظم
وسبب لي نار تشتعل وسط جوي
لايد من يوم على الهجر ينم
من بعد مالحالي حبيبي يشوي

كم من وعد جاني

ماذي هي الاشواق بحروف من دم
عجزت دموع العين تمسح حولي
كتبتها لي من العطف معدم
على حبيب السروح لروحى بيوتى
عذبني التفكح والياس والههم
ومن الصد والهجران يزداد خوي

حال مع الايام من الهم تتسم
وجسم من الحشرات لزياده عيوني
مالمني منهو بالاحوال يعلم
يدري بان الحب جرحه كلوي
والي عرفني مانصحتي ولانم
حيث علم بالاحمال وقدر ظروفي
محمد صلاح الحري
الرياض

A black and white photograph of a stone building, likely a castle or fortress, situated on a hill. The building has a steep roof and a small circular window. A smaller, cylindrical stone structure is visible in the background.

الشخص في الحال من الزمان الذي هم عليه وكان رسول الله ﷺ لا ما يخرج في غزوة إلا ألقى الله ﷻ ما كان من غزوة يتولى فانه يبين للناس ليعد المشقة وشدة الزمان ويكتفب العدو الذي يصمد اليه ويكتفب الناس لذلك اعنته . فامرهم بالجهاد وانصروهم انه يريد الروم . فقال رسول الله ﷺ ذات يوم وهو جازءه ذلك للجد بن قيس احد بنى سلمه . يا جدد له لك رسول في جلال بني الاسامر . فقال يا رسول الله ﷺ اوتانك في ولا تقنتي فواء لقد عرف

● **تقوم رسول قيصر الى رسول الله ﷺ**
قال الامام احمد حدثنا اسحاق بن عيسى حدثنا بن سليم عن عباده بن عثمان بن خيثم عن سعيد بن ابي راشد قال لقيت التوخي رسول هو قل الى رسول الله ﷺ . فاجبهم العكد ان جازا في شيئا كبيرا قد بلغ العقد او قرب .. فقلت الا تخبرني عن رسالة هو قل الى رسول الله ﷺ . ورسالة رسول الله ﷺ الى هو قل بي :
قدم رسول الله ﷺ يتوب فيعت ناحية

الكلبي الى هرقل فلما جاهد كذاب
رسول الله دعا قسيسي الروم
وطبقا ثم اغلق عليه وعليهم
الحديد فقال : قد نزل هذا الرجل
من رايتم . وقد ارسل الي يديهم
ان ثلاث خصال : يدعون ان اتبعه

ولا تقتني إلا في الفتنة سقراط وان
 جهنم الخائفين بالكافرين" وقيل قال
 من المنافقين بعضهم لبعض : لا
 تتدبروا في الحق زفانة في الجهاد
 وشكا في الحق وأرجافا بالرسول ﷺ
 فأنزل الله فيهم : ﴿وقالوا لا تتدبروا في
 الحقل نار جهنم أشد حرا أو
 كانوا يفتقون﴾ فيلحقوا قليلا
 وليبكيوا كثيرا جزاء مما كانوا
 يتكبرون

يَكْسِبُونَ = قال ابن هشام : حدثني الثقة عن حدثه عن محمد بن طلحة بن عبد الرحمن عن اسحاق بن ابراهيم بن عبيداه ابن حارثة

من عرب تجيب كان على تضرار
 رسول الله ﷺ ان اثاما من التافهين
 يجمعون في سويلم اليهودي
 وكان بيته عند جاسوم .. يثبون
 الناس عن رسول الله ﷺ في غزوة
 فبعث اليهم طلحة بن عبيدالله
 في نفر من اصحابه وامره ان يحرق
 عليهم بيت سويلم ففعل طلبة
 فاقدمه رسولهم من خلفه .. ظم

كاتبتي فهل ينكر الليل وانظر في
اليبت فانكسرت رجله ، واقتحم
اصحابه فاقبلوا فقال الضحك في
ذلك :
كادت ويبت الله نار محمد
يشيط بها الضحك وابن ابيرق

وَقُلْتُ وَفَدَ طَبِيعَتُ كَيْسَ سَوِيلِم
أَنْتَوِ عَلِ رَجُلِي كَسْبِيَا وَمَرْقُ
سَلَامَ عَلِيكَ لَا أَعُوذُ لَكُمَا
أَخَافُ وَمَنْ تَشْمَلُ بِهِ الْتَارُ حِيقُ
قَالَ إِبْنُ اسْحَاقَ : ثُمَّ إِنَّ رَسُوْلَ
اَللّٰهِ ﷺ جَدَّ فِيْ سَفَرِهِ وَأَمَرَ النَّاسَ
بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ الْمَعْتَمِرَةِ

بجهد وانحساص وحصل له
القبض على الفلق والحملان في سبيل
الله فحمل رجال من اهل الفتى
واحتسبوا واتفق عثمان بن عفان
نفقة عظيمة لم يوافق احد مثلها ..
قال ابن هشام : قدسني من ان تبه
ان عثمان اتفق في جيش السرة في

ففرخها والله مفخرة ومغزق ملك
وكتبني إلى صاحبك بصحيفة
فاسمكها فلن يرزأ الناس يمجدون
منه بأسماء ما دام في العرش حين
قلت هذه إحدى الثلاث التي
أوصاني بها صاحبني فلنخذت سهواً
من حبيبتي فكتبت في فمها قال:

جاء عثمان بن عفان إلى النبي ﷺ
بالف دينار في ثوبه حين جهز النبي
جيش الصخرة قال فصحبها
حجر النبي ﷺ
يقبها بيده ويقول « ما خير من عثمان
ما عمل بعد اليوم » ورواه الترمذي

١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣

[illegible]

أربعة مواضع في القرآن الكريم:
الآل: قوله تعالى في سورة
الأحرى: فان كانت النار في بيوتك
اصيلة فلا أبرى ما اشتقاقك بيوتك،
وان كانت النار تاء التأنيث في
المضارع فهي من بلكت بيوتك، وقد
مضى تفسيره.
والثبوكي: ضرب من عنب
الذي لا يوجد بها سوى عدد
مستقيم من العنبات، وهو

أين العربي يتكلم في محافل من الثقلة، واسمه ضمير الشأن محذوف اي وإن الشأن كان اصحاب الأيكة. وهم قوم شبي

مذكور في موضع. وهي سحابة زاهية ينار
تقاظت منها، فأحرقتهم، وأظلمها
يعني قرى قوم لوط والأيكة، ليامام

بين الحجر وأول الشام على
مراحل من حجر نحو نصف
الشام، وهو حصن به عين
وحاصن ينسب إلى النبي ﷺ
وقد لوط منكم ببغية .

وقال ذو الرمة : أمثال الجبال
البواك - الأصمعي : البياك
والفاسج الناقة العظيمة الشام
والثاني : ما جاء في سورة
الشعراء ١٧٢ - ١٧٦
وشرحها كما جاء في تفسير

<p>الرحيم » ١٧٦ كذب اصحاب الشيعة المسلمين » وامامنا علي عليه السلام »</p>	<p>كلناها يعني النخل والبوك : تثوير الماء ، وفي التهذيب تثوير العين يعني عين الماء . يقال ياك بعض بيوتك . وفي الحديث : ان بعض</p>	<p>سمى غريبها وشروى بها ، وقال احمد بن يحيى بن توجة النفي : في سنة الهجرة ان ثوبك من امر</p>
--	--	---

[illegible]

الجلند وقال له : سجد
بها يصعد البقر فكان كما قال
وقدم به على النبي ﷺ فقال
بين بجرة الطائي يتكبر ذلك :

وس من بلاد من غير الف قبيلها وفي
الحجرق والايك ، ولذا قرأ نافع
زأين حجرق وابن عامر ليل مفتوحة ،
من غير من قبيلها ولا بعدها .
ونصب الهاء في آخره متصرف
والياقوت : الايك = وبسكان الهم
وهمن وصل قبيله وبهزته قطع
مفتوحة بعده ، وجر الهاء . وبهزته

الله ومحمد النبي ومن كان معهم من
أهل البيت وأهل النشام وأهل الجبل
وقالوا أحدث منهم حدثاً فانه لا يصلح
ما له دون نفسه وانه طيب لمن أخذوه
ومن الناس وانه لا يصلح ان يمتنعوا
أماء يريدونه ولا طريقا يريدونه من ير
او بحر . زاد يريسن بن بكير عن أبي
اسحاق قال هذا وهذا كتاب جهيم
في الصلوات وشرها جرحيل بن حسنة
بإذن رسول الله

وَجِبَ رَمَاتُهُ أَوْفَى طَبْعِهِ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِمْ كَفِيلٌ بِالصَّحِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ وَمَنْ جَاءَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَاصِلِي النَّبِيِّ أَهْلُ الْبَيْتِ بَرَدَهُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ذَلِكَ أَبُو الْعِيسَى عِدَالَهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِالْعَمَلَةِ نِيَّارَ

• بعثه عليه السلام خالد بن الوليد إلى أكتد بومة :

وكان نصرانياً وقال رسول الله
لخالد : انك ستجده يصيد البقر ،
فخرج خالد حتى اذا كان من

رأيت مثل هذا قط؟ قال لا والله
 قالت فمن يترك هذا؟ قال لا أحد
 فنزل يأمر بفروسه فأسرج له وركب
 معه نفر من أهل بيته فيهم أخ له

فأخبرته خالد فبعث به إلى رسول الله
 قبل قدومه عليه وقال لحضرتي
 عائشة بن عمر بن قتادة عن أنس
 بن مالك قال : رأيت قباء أكبر حين

معان في الجنة أحسن من هذا .
وفي كتاب الفصل في تاريخ
العرب قبل الإسلام يحدثنا
الدكتور حواد على في عدة مواقع

السعودية - وزارت ، سكاكة ،
 سكاكة ، والجوف وتيماء ومدائن
 صالح والعلا وتبوك وظفرت بنماذج
 من فخار قديم ونقلت صورة لكتابات

البيعة من أقدم الكتابات التي عثر عليها حتى الآن في العربية الشمالية وكان - فليس - قد استنسخها بيده وتبين بعد مقارنة ما استنسخه فليس

تمثل الله عريبه قديمه وقد قسم
من العلماء تبوك وفلسطين من ارض
الحجاز ويقال للقسم الشمالي من
الحجاز ارض مدين وحسمى نسبة
الى ابي حنيفة

أخرى وكانت تسكنها في الجبلية
[الباقية من ٢٢]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

السلام

الزفلي

● يعلن عن التبدلة الطيار عن رقم ٣٨٥ وتاريخ
١٤٠٧/١٢/١٩ صادرة من فرع وزارة
التجارة بالمملكة ويرجع من يعثر عليه أو
يسلمه مشكوراً إلى فرع وزارة التجارة
بالمملكة ٩٦/٣٦/١٤١٧٥

مكة المكرمة

● يعلن شوكت عن إشراف على نقد
جواز سفر رقم ١٦٧٦٦١ ١ صاغر من
يوميها ويرجع من يعثر عليه أن يسلمه
مشكوراً إلى السفارة الهندية بجدة
٣٣/٤٤٣٣٣

ل

● سلطان سعيد راضي محمد الهلبي عن
يوساي ويرجو ممن يفتح علي ان يسلحه
مشكروا ان السفارة الهندية
٢٢/٤٤٢٢١

● استاذ سيرة راقم
٠٠٠٧٢٤٥ رقم
صاحبه من جد وكنك رخصة قيادة رقم
١٥٢٥٠ ويرجو ممن يفتح علي ان يسلحه
مشكروا ان مرور مكة المكرمة
١٣٧/٣٧/٤٤٢١٦

● علي بن قحطه محمد ال ديان من لقره
٠٠٠٥٥٧٧ رقم
لوحه سيرة داتسون
٤٥٠٧٢/٧ رقم
ويرجو ممن يفتح علي ان يسلحه
مشكروا ان مرور
٢٨٣/٣٧/٠٠٧٧٧

● يوساي مهدي راضي جوشن عن لقره
٠٠٠٧٢٤٥ رقم
استاذ سيرة راقم
١٥٢٥٠ ويرجو ممن يفتح علي ان يسلحه
مشكروا ان مرور
١٣٧/٣٧/٤٤٢١٦

من يعثر عليه

● تقم لإدارة الأحوال المدنية في بغداد
المواطن محمد فايز بن محمد للتشريع
الدوسري مفيداً أن دفتر خيطة نفوسه
وتم ١٩٩٧ و تاريخ ١٩٨٤/٥/١٧
سجل الانشاء قد فقد من يرجى من الإدارة
عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية
الانشاء أو القرب ادارة احوال مدنية لا
حيازة بعد الحفيظة أو اخلائها أو
بموتها أو استعمالها من قبل قبل
صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها
التنظيم

محمد عبد الله

● يعلن جثمان ريك الجعيلي عن لائحة سيارة رقم ٧١٤٥٧١٤ وتاريخها ١٤٠٣/١/٢٩ - ١٤٠٣/١/٢٩ مسجلة من مرور القاهرة ويروج من يتر عليها أن يسلموها مشكوراً الى مرور التعميرة ١٥٥/٢٥

حظر القباطن

● يعلن جثمان ريك الجعيلي عن لائحة سيارة رقم ٧١٤٥٧١٤ وتاريخها ١٤٠٣/١/٢٩ - ١٤٠٣/١/٢٩ مسجلة من مرور القاهرة ويروج من يتر عليها أن يسلموها مشكوراً الى مرور التعميرة ١٥٥/٢٥

١٤٦/٢٦/١١٣٥٦

سي والتدريس

بريده

الوات التالية : لوحة سيارة رقم ١٤٠٨٤٢٥٥ ..
رجحة سيارة رقم ١٤٠٨٤٢٥٥ ..
ها الى مرور القصيم وله الشكر

٢٥٩٠ ملوفق

تعاقد السيد ساميل بنج فيشر
بوظيفة خبير تأمين ترجو من له
مراجعة مكتب المؤسسة العامة
للإمداد أصفاها ٣ أيلم ويعد ذلك
مطلبة تصدر تجاه المذكور بعد

خدمات الهندسية

اسمائهم منحوا تأشيرة خروج

هندسية رقم الجواز ٨١٩-١٣٥
٨١/٧/٨١

هندسية جواز سفر رقم ٨٦٩-١٣٥
٨٨/٥/٨١

شيدنا الاتصال على مكتب رقم

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الليل السعيد

اسعار العملات

العملة	تحويل	تد
دولار امريكي	٣,٥٦١,٥	٣,٥٦١,٥
جنيه استرالي	٤,٤١١,٥	٤,٤١١,٥
مات الماني	١,١٦٩,٨	١,١٦٩,٨
فرنك سويسري	١,٤١٩,٥	١,٤١٩,٥
فرنك فرنسي	١,٣٨١,١	١,٣٨١,١
ليرة ايطالي	١,١٨٩,٩	١,١٨٩,٩
دينار يمني	١,١٤٥,٥	١,١٤٥,٥
دولار استرالي	١,٣٦٥,٥	١,٣٦٥,٥
جنيه قبرصي	٥,٧٤٢,٥	٥,٧٤٢,٥
دينار فلسطيني	٢,٠٣٣,٣	٢,٠٣٣,٣
كرون سويدي	١,١٦٠,٥	١,١٦٠,٥
كرون دنماركي	١,٠٧٧,٥	١,٠٧٧,٥
بنت كينالدي	١,٠٥٦,٥	١,٠٥٦,٥
بيزيتا اسباني	١,٢١١,٥	١,٢١١,٥
دراخما يوناني	١,٢٨٥,٥	١,٢٨٥,٥
روبية اندونيسية	١,٣٦١,٥	١,٣٦١,٥
روبية هندية	١,٢٩٨,٥	١,٢٩٨,٥
روبية سريلانكية	١,٣٩٢,٥	١,٣٩٢,٥
تكتا بنغلاديشية	١,٢٩١,٥	١,٢٩١,٥
روبية باكستانية	١,٢٤٤,٥	١,٢٤٤,٥
دينار كويتي	١,١٧٧,٥	١,١٧٧,٥
دينار تونسي	١,٣٥٥,٥	١,٣٥٥,٥
دينار عراقي	٣٣٧,٥	٣٣٧,٥
دينار مصري	١,٣٨٥,٣	١,٣٨٥,٣
دينار بحريني	١,٤٤٨,٥	١,٤٤٨,٥
دينار عماني	١,٣٣٨,٥	١,٣٣٨,٥
ليرة لبنانية	١,٧٤٥,٥	١,٧٤٥,٥
ليرة سورية	١,٥٠٤,٥	١,٥٠٤,٥
درهم اماراتي	١,٧٧٥,٥	١,٧٧٥,٥
دينار قطري	١,٧٨٥,٥	١,٧٨٥,٥
درهم مغربي	١,٣٨٧,٥	١,٣٨٧,٥
دينار يمني ش	١,١١٥,٥	١,١١٥,٥
جنيه مصري	٣,١٨٨,٥	٣,١٨٨,٥
ليرة تركية	١,٠١٣,٥	١,٠١٣,٥
دينار اردني	٨٩٧,٥	٨٩٧,٥

١٠ كلف - ٣٩,٠٠٠
١٠ كلف - ١,٠٠٠
١٠ كلف - ١,٠٠٠

الصيدليات المناهضة هذه الآلية في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الاحساء صيدلية الحياة شارع العمارة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الاحساء صيدلية ماها شارع العمارة هاتف ٨٤٩٨٦٥٣
- الاحساء صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٤٥٧٢٤٨
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٤٥٧٢٤٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع القلوب هاتف ٥٨٤٤٧٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٣
- الجبيل صيدلية الخنثي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام الحرمين - شارع الملك - ت ٨٢٧٢٢٠
- الخبر الوطن - شارع الامير عبدالله - ت ٨٤٤١٦١٥
- الجبيل برج الجبيل - شارع جدة - ت ٣٦١٣٦١٠٢
- صولي العلوي - الشارع العام - ت ٦٦٥٥٢٢٢
- حفر الباطن الرشيد - شارع الاميرة
- رجمة الجبل - شارع الملك فيصل - ت ٣٦٧٣٨٩٢
- سيهات الخليج - الشارع العام - ت ٨٥٦١٩٩٤
- الثقة سعد الدين - شارع الخبر - ت ٨٤٥٣٧٧٧
- القطيف الربيعي - شارع الفتح - ت ٨٥٥٣٥٢١
- الاحساء عزيز - شارع الامير فهد ابن جلوي - ت ٥٨٢٧٩٦١
- الميزن الفريقي - شارع المسعودي - ت ٥٨٦٨٠٠

اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بنشورة بورصة تركي	٣٠	٥
بنشورة شريحة اردني	٣٠	٥
بنشورة درج اردني	٢٢	٥
كوسة بروستين	٥٠	٦
كوسة شراب	٣٩	٦
كوسة جمع	٢٦	٦
ملفوف قفص	١٠	٢
زهرة تفلحي اردني	٤٥	٤
خس قفص لبناني	٢٥	٤
فاصوليا اردني	٢٤	٥
خيار بروستين	٤٤	٥
بندجان قفص	١٧	٣
بندجان تفلحي	١٣	٣
جزر تفلحي	٢٠	٤
فلفل بارد	٣٥	٧
فلفل حار	١٨	٦
فلفل هندي	٥٥	١٠

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٧٥	٦
تفاح جولدن	٧٥	٦
تفاح شيل	٦٥	٥
تفاح سوبر	٧٠	٥
تفاح نيوناردني	٦٠	٥
تفاح ايطالي	٥٧	٤
موز غليبي	٢٣	٤
برتقال اردني	٤٦	٤
برتقال مغربي	٤١	٥
ليمون اردني	٥٥	٦
عنب شيل	٤٣	١٣
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى اردني	٣٧	٦
كمثرى استرالي	٥٠	٨
كرنب اردني	٣٩	٥
ناتس ليموني	٣١	٤
مشمش شريحة	٣٥	١٠
مشمش لبناني	٢٨	١٠
دراق لبناني	٢٥	٩
دراق تركي	٣٠	٩
كرز لبناني	٢٣	١٠
كرز هندي	٢٣	٩

بهار بلعام وانسانك

الصنف	السعر الصنف	السعر
ريبيان صنف	٢٥	١٥
ريبيان كبر	٣٥	١٦
ريبيان طفر	٤١	١٥
حمراء شرايح	٤٥	١٠
حمراء صنف	١٢	٨
شعور شرايح	٤٠	٨
شعور صنف	٣٥	١٠
شعور صنف	١٣	١٩
شعور صنف	١٤	١٠
حمام صنف	١٣	١٧
عربي صنف	١٨	١٨

مواعيد سير القطارات

القطار	الوقت	الجهة
القطار ١	٥,٤٥	الرياض
القطار ٢	٦,٤٥	الرياض
القطار ٣	٧,٠٠	الرياض
القطار ٤	٧,٥٥	الرياض
القطار ٥	٨,٤٥	الرياض
القطار ٦	٩,٠٠	الرياض
القطار ٧	٩,٥٥	الرياض
القطار ٨	١٠,٠٥	الرياض
القطار ٩	١٠,٥٥	الرياض
القطار ١٠	١١,٠٥	الرياض
القطار ١١	١١,٥٥	الرياض
القطار ١٢	١٢,٠٥	الرياض
القطار ١٣	١٢,٥٥	الرياض
القطار ١٤	١٣,٠٥	الرياض
القطار ١٥	١٣,٥٥	الرياض
القطار ١٦	١٤,٠٥	الرياض
القطار ١٧	١٤,٥٥	الرياض
القطار ١٨	١٥,٠٥	الرياض
القطار ١٩	١٥,٥٥	الرياض
القطار ٢٠	١٦,٠٥	الرياض
القطار ٢١	١٦,٥٥	الرياض
القطار ٢٢	١٧,٠٥	الرياض
القطار ٢٣	١٧,٥٥	الرياض
القطار ٢٤	١٨,٠٥	الرياض
القطار ٢٥	١٨,٥٥	الرياض
القطار ٢٦	١٩,٠٥	الرياض
القطار ٢٧	١٩,٥٥	الرياض
القطار ٢٨	٢٠,٠٥	الرياض
القطار ٢٩	٢٠,٥٥	الرياض
القطار ٣٠	٢١,٠٥	الرياض

القطار	الوقت	الجهة
القطار ٣١	٢١,٥٥	الرياض
القطار ٣٢	٢٢,٠٥	الرياض
القطار ٣٣	٢٢,٥٥	الرياض
القطار ٣٤	٢٣,٠٥	الرياض
القطار ٣٥	٢٣,٥٥	الرياض
القطار ٣٦	٢٤,٠٥	الرياض
القطار ٣٧	٢٤,٥٥	الرياض
القطار ٣٨	٢٥,٠٥	الرياض
القطار ٣٩	٢٥,٥٥	الرياض
القطار ٤٠	٢٦,٠٥	الرياض
القطار ٤١	٢٦,٥٥	الرياض
القطار ٤٢	٢٧,٠٥	الرياض
القطار ٤٣	٢٧,٥٥	الرياض
القطار ٤٤	٢٨,٠٥	الرياض
القطار ٤٥	٢٨,٥٥	الرياض
القطار ٤٦	٢٩,٠٥	الرياض
القطار ٤٧	٢٩,٥٥	الرياض
القطار ٤٨	٣٠,٠٥	الرياض
القطار ٤٩	٣٠,٥٥	الرياض
القطار ٥٠	٣١,٠٥	الرياض

القطار	الوقت	الجهة
القطار ٥١	٣١,٥٥	الرياض
القطار ٥٢	٣٢,٠٥	الرياض
القطار ٥٣	٣٢,٥٥	الرياض
القطار ٥٤	٣٣,٠٥	الرياض
القطار ٥٥	٣٣,٥٥	الرياض
القطار ٥٦	٣٤,٠٥	الرياض
القطار ٥٧	٣٤,٥٥	الرياض
القطار ٥٨	٣٥,٠٥	الرياض
القطار ٥٩	٣٥,٥٥	الرياض
القطار ٦٠	٣٦,٠٥	الرياض
القطار ٦١	٣٦,٥٥	الرياض
القطار ٦٢	٣٧,٠٥	الرياض
القطار ٦٣	٣٧,٥٥	الرياض
القطار ٦٤	٣٨,٠٥	الرياض
القطار ٦٥	٣٨,٥٥	الرياض
القطار ٦٦	٣٩,٠٥	الرياض
القطار ٦٧	٣٩,٥٥	الرياض
القطار ٦٨	٤٠,٠٥	الرياض
القطار ٦٩	٤٠,٥٥	الرياض
القطار ٧٠	٤١,٠٥	الرياض

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطار	الوقت	الجهة
القطار ١	٥,٤٥	الرياض
القطار ٢	٦,٤٥	الرياض
القطار ٣	٧,٠٠	الرياض
القطار ٤	٧,٥٥	الرياض
القطار ٥	٨,٤٥	الرياض
القطار ٦	٩,٠٠	الرياض
القطار ٧	٩,٥٥	الرياض
القطار ٨	١٠,٠٥	الرياض
القطار ٩	١٠,٥٥	الرياض
القطار ١٠	١١,٠٥	الرياض
القطار ١١	١١,٥٥	الرياض
القطار ١٢	١٢,٠٥	الرياض
القطار ١٣	١٢,٥٥	الرياض
القطار ١٤	١٣,٠٥	الرياض
القطار ١٥	١٣,٥٥	الرياض
القطار ١٦	١٤,٠٥	الرياض
القطار ١٧	١٤,٥٥	الرياض
القطار ١٨	١٥,٠٥	الرياض
القطار ١٩	١٥,٥٥	الرياض
القطار ٢٠	١٦,٠٥	الرياض
القطار ٢١	١٦,٥٥	الرياض
القطار ٢٢	١٧,٠٥	الرياض
القطار ٢٣	١٧,٥٥	الرياض
القطار ٢٤	١٨,٠٥	الرياض
القطار ٢٥	١٨,٥٥	الرياض
القطار ٢٦	١٩,٠٥	الرياض
القطار ٢٧	١٩,٥٥	الرياض
القطار ٢٨	٢٠,٠٥	الرياض
القطار ٢٩	٢٠,٥٥	الرياض
القطار ٣٠	٢١,٠٥	الرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

القطار	الوقت	الجهة
القطار ٣١	٢١,٥٥	الرياض
القطار ٣٢	٢٢,٠٥	الرياض
القطار ٣٣	٢٢,٥٥	الرياض
القطار ٣٤	٢٣,٠٥	الرياض
القطار ٣٥	٢٣,٥٥	الرياض
القطار ٣٦	٢٤,٠٥	الرياض
القطار ٣٧	٢٤,٥٥	الرياض
القطار ٣٨	٢٥,٠٥	الرياض
القطار ٣٩	٢٥,٥٥	الرياض
القطار ٤٠	٢٦,٠٥	الرياض
القطار ٤١	٢٦,٥٥	الرياض
القطار ٤٢	٢٧,٠٥	الرياض
القطار ٤٣	٢٧,٥٥	الرياض
القطار ٤٤	٢٨,٠٥	الرياض
القطار ٤٥	٢٨,٥٥	الرياض
القطار ٤٦	٢٩,٠٥	الرياض
القطار ٤٧	٢٩,٥٥	الرياض
القطار ٤٨	٣٠,٠٥	الرياض
القطار ٤٩	٣٠,٥٥	الرياض
القطار ٥٠	٣١,٠٥	الرياض

الخطوط بالمنطقة الوسطى

الخطوط ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

مدينة وتاريخ

بقية المنشور ص ١٤

قبائل جذام . ويسكنها في الزمن الحاضر عرب حويطات ويعتقد المشتشرقون انهم من بقايا النبط واراض حسمى . ارض خصبة كثيرة الماء وكانت من المناطق المعهودة وبها آثار كثيرة ومن جبالها جبل يعرف بـ (ارم) ويرى بعض المشتشرقين ان لهذا الجبل علاقة بموضوع (ارم) الوارد ذكره في القرآن الكريم وفي كتب قصص الانبياء والتواريخ ويرى (كريش) انه موضع () الذي ذكره بطليموس على انه اول موضع من مواضع العربية السعيدة وأنه لا يبعد كثيرا عن البحر ويقال له (رم) في الزمن الحاضر وفي المتاحف الأوروبية وفي مكتبات بعض الجامعات وفي اوراق المستشرقين مجموعة من النصوص الثمودية جميعها في امور شخصية وفي موضوعات دينية وأدعية لالهة ثمود واما المناطق التي وجدت فيها هذه النصوص او أخذت صورها فهي مناطق حائل بنجد وارض تبوك وتيماء ومدائن صالح والسلاسل والجحاز وعثر في الطائف على بعض النصوص الثمودية ايضا وفي السواحل الحجازية الشمالية للبحر الاحمر عند الوجه وفي طور سيناء وفي الصفا شرق دمشق وفي مصر وقد ورد خبر (مدين) في غزوة زيد بن حارثة لجذام في حسمى ويظهر من بعض الموارد الإسلامية ان مدين كانت في صدر الاسلام من ارض جذام وانها كانت اذ ذاك اكبر من تبوك وبها بئر زعم انها البئر التي استسقى منها موسى . ومن جملة ما عثر عليه من آثار في تل الخليفة جرتان عليهما كتابات بأحرف المسند وقد قدر تاريخ صنعها لا يقل عن القرن الثامن قبل الميلاد .

اجلوة جديدة - تمته

بإتصالات المعنيين بالخطوة الاسمية هي صدور قرار بتسليم وحدة الجيش اللبناني لمواجهة في طرابلس من المدينة . وكلفت مصادر مطلعة قد رجحت صدور هذا القرار في مطلع الأسبوع المقبل وبعد استكمال ازالة نسم ومقاريس لا تزال تسد بعض المناطق الفرعية التي يمر سكان المناطق المحلية لها على وضع مراقبين امينيين قبل اعادة فتحها امام حركة العبور . وتعلن تحركات لاهالي مواطنين اختلطوا على حواجز الميليشيات المحلية في فترات مختلفة منذ بدء الاشتباكات الداخلية التي شهنتها المدينة منذ مطلع هذا العام .

مؤسسة محمد خالد الفوينم التجارية

تعلن عن تغيب مكفولها / ازارانيل نارايانان سومما هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٦٤٣٧٣ () يرجى من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٨٥٠٠٦٣٥ وتحدث من التستر عليه والتعامل معه وقد تغيب عن العمل بتاريخ ١٤/٥/١٤٠٥ هـ (١٨٥٠)



الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة

SAUDI STEEL PIPE CO. LTD.

أحد المصانع الوطنية لإنتاج الأنابيب الجديدة على أحدث المواصفات العالمية

في الصناعة الوطنية

نتج مصنع خمسة أنواع من الأنابيب البيضاء وأربعة أنواع من الأنابيب السوداء وذلك حسب السماكة ونوع الاستعمال :

- الأنابيب السعودية درجة أولى البيضاء والسوداء تعادل المواصفات الأمريكية .
- الأنابيب السعودية درجة ثانية البيضاء والسوداء تعادل المواصفات البريطانية .
- الأنابيب السعودية درجة ثالثة البيضاء والسوداء تعادل المواصفات البريطانية الحقيقية .
- الأنابيب السعودية درجة رابعة البيضاء والسوداء تعرف بأسم المواصفات البريطانية التجارية .
- أنابيب الكهرباء السعودية البيضاء وتستخدم في تمديدات الطابلات ذات الضغط العالي وقد حازت على شهادة من مختبرات الجودة النوعية في ولاية كاليفورنيا في أمريكا

إننا جئنا بتميز في الله - ولله العزة - مناهج سعودية

الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة

المركز الرئيسي : الخبر : شارع الظهران - عمارة بن زمر
هاتف : ٨٦٤٨٣٤٧ / ٨٩٤٣٣٧٣
ص.ب. ٥٤٦ - مطار الظهران - تليفون ٦٧٠٥١٢
المصنع : الدمام : المنطقة الصناعية الجديدة - هاتف ٨٤٣٠٥٨٢

مكاتب المبيعات :
• الرياض : شارع الأعضاء - عمارة السيكس
• جدة : ميدان فلسطين - عمارة الزقزوق والمتولي
هاتف : ٦٦٠٥٦٧

ليل شرف - تمته

انه كان قرارا حكيما . . . ونفت السيدة ليل شرف وجود أية حشود عسكرية سورية قرب الحدود الأردنية وقالت : ان الاختلافات بين الدول العربية يجب ان لا تحل على هذا النحو . . .

وحول العلاقات الأردنية الأمريكية قالت وزيرة الاعلام الأردنية انها تتر بفترة صعبة بسبب انشغال اميركا الكامل لاسرائيل .

وصفت علاقات بلادها مع الاتحاد السوفياتي بأنها جيدة ومتوازنة مؤكدة عدم صحة الأنباء التي تربت حول توقيع الأردن على صفقة اسلحة مع الاتحاد السوفياتي .

من جهة أخرى صرح الدكتور اسلمة البارز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية بأن هناك خطوات للتقريب بين مصر والأردن على جميع المستويات .

وقال انه تم الاتفاق على تكثيف اللقاءات الرسمية وغير الرسمية وتسهيل السفر وتبادل السلع واعطاء الأولوية في المعاملات والتنسيق السياسي على أعلى مستوى .

وذكر اسلمة البارز في تصريحه الذي أوردته صحيفة الإهرام : ان من خلال هذه الخطوات يمكن ان يكون هناك نموذج جيد لخطوات وحوية تقتنع من التقريب بين الصالح والتفاهل بين الشعبين المصري والأردني .

عرفت يتهم - تمته

واضاف السيد عرفت قوله انه بعد اربع سنوات من اعلان مؤتمرة البنية ما زالت الدول المضطربة الأعضاء في المجموعة . على خلاف بشأن مبررة لصاحب القسطنطين .

وكان زعماء دول المجموعة قد أعلنوا في ذلك المؤتمر الذي عقد عام ١٩٨٠ انه حان الوقت للاعتراف بوجود كل الدول في المنطقة وحقوقها في الأمن بما فيها العدو الإسرائيلي وقلوا ان هذا يعني ضمنا الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

لكن السيد عرفت قال ان وزراء خارجية المجموعة لم يتكروا مشكلة الشرق الأوسط في اجتماعهم ببيان الشهر الماضي .

المرأة الجديدة - تمته

بجو الفتح تزن ما بين ٩/٧ كيلوغرامات وفي نيا لاحق مساء امس طرقت السيدة مارجريت تشارتر الجهات التي تقف وراء حادث الانفجار .

وصفت تشارتر في الخطاب الاختصاصي لهذا المؤتمر الانفجار بأنه عمل وحشي ووجود تمزقات وطنية حفاظا على البيئة وقل ان زيارتي لمنطقة عسر كانت مهمة جدا وعظيمة وتكون بداية طيبة للعمل البيئي والحفاظ على الحياة الفطرية في المملكة العربية السعودية وعن زيارتي السابقة لمر والحدائق للبحرين هل هي في اطار عمله كرئيس للصندوق الوطني للمحافظة على البيئة تقل زيارتي لمر والبحرين

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

البرلندي مسؤوليتها عنه ان يؤثر على

كلمة اليوم - تمته

والرغبة الأكيدة التي يعكسها القادة على الدوام في الاستفادة لاقصى حد من التكنولوجيا المتطورة ونقلها الى المملكة كعامل هام واساسي يساعد على انماء الرسوم بفضل الله تعالى ويجهود الحكومة الرشيدة . . . رغبة تجعل من الضرورة التعامل على اساس تنوع مصادر تلك التكنولوجيا مع اعتبار اهمية متقدمة من فائدة في دفع عجلة التطور . . .

وذلك كله يجعل المسؤولين في حكومة المملكة يبحثون على الدوام عن الاصلاح والامتل .

ولقد كان توقيع سمو النائب الثاني على جروتوكول التعاون الصناعي العسكري بين المملكة والبرازيل دليلا على ان خطوات تلك السياسة مستمرة بخطى راسخة وثقيلة انطلاقا من دبلوماسية اتسمت في مختلف مراحلها التاريخية منذ تأسيس المملكة بالثبات والحكمة ارتكازا على شرع الله تعالى وسنة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم .

عزيم وتصميم الحكومة البريطانية في مواجهة الارهاب مشيرة الى ان استمرار عمل مؤتمر الحزب اسر رغم وقوع الانفجار يعتبر دليلا على هذا التصميم .

وقالت السيدة تشارتر ان حكومتها ستضحي قويا في الدفاع المجلس البلدي للعاصمة لندن والمجلس المحلية الاخرى اضف الى انها ستواصل خطواتها في تنفيذ برنامج الفاء تامين الشركات البريطانية الكبرى .

واعلنت تشارتر تصدق بيلادها بالسياسة الدفاعية النووية لذلك الاطلسي مؤكدة على تحالف بريطانيا مع الولايات المتحدة .

وانتقدت تشارتر اتحاد عمل المنجم البريطاني بسبب استمرار اضراب عمل المنجم البريطاني منذ شهر مارس الماضي حملة المسؤولية لاتحاد النقابات المهنية ومؤكدة اصرار حكومتها على اغلاق المنجم التي تعتبرها غير ذات جدوى اقتصادية .

وتذكر انه وفقا لآخر المعلومات المتوفرة حتى الآن قد بلغ عدد القتلى في حادث الانفجار اسر اربعة أشخاص وارفع عدد الجرحى الى ٣٠ شخصا ولا يزال البحث جارية تحت الانقاض عن المفقودين .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

ويعتقد المراقبون ان حادث الانفجار اسهم في خلق جو متعطف مع السيدة سياتوك .

بورقية يجتمع - تمته

وقد غادر تونس معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية في وقت لاحق امس بعد زيارة لتونس شارك خلالها في دورة المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت هناك يوم الأربعاء الماضي . . .

وقد وصف بلك طيبة جدا بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة . . .

واشار الفاي في حديث نشرته امس صحيفة العمل التونسية الى ان الخبرات التونسية العاملة في المملكة متوفرة . . .

وتذكر معالي وزير العمل ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي اختتمت يوم الأربعاء الماضي في تونس قد صادق بالإجماع على كافة البودرات الاثني عشر المعروضة عليه تمهيدا لاتحاد مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد في ديسمبر القادم في تونس . . .

وكان المكتب التنفيذي قد انتخب بالإجماع محمد الفاي رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب لمدة عامين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

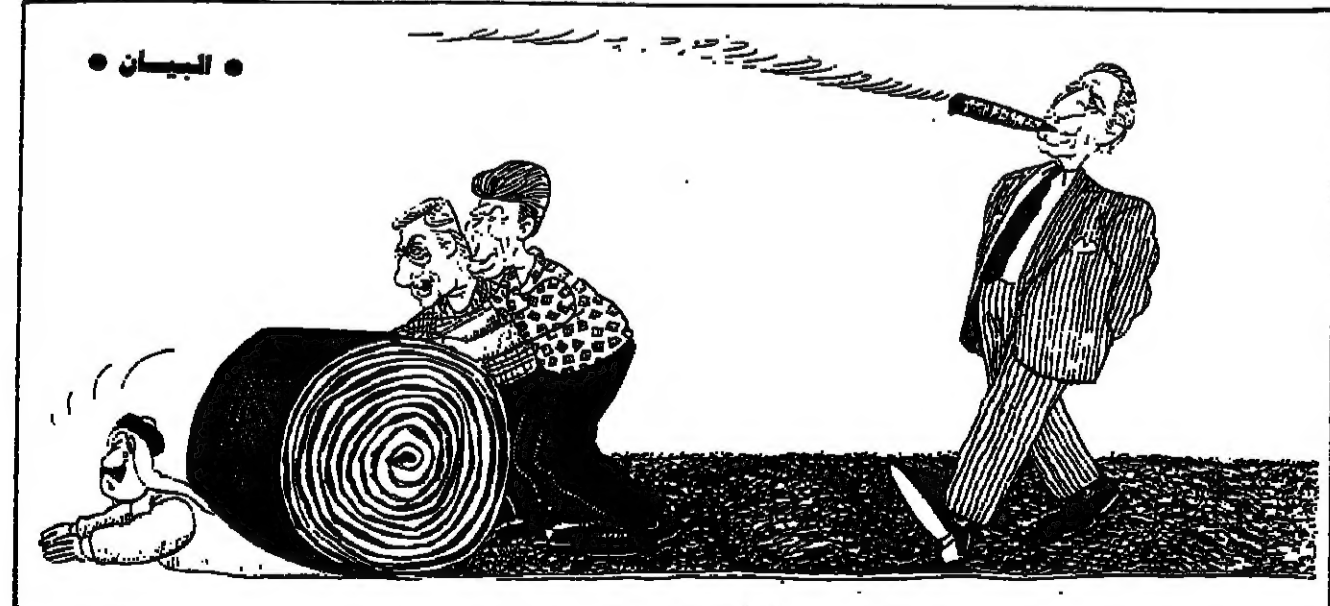
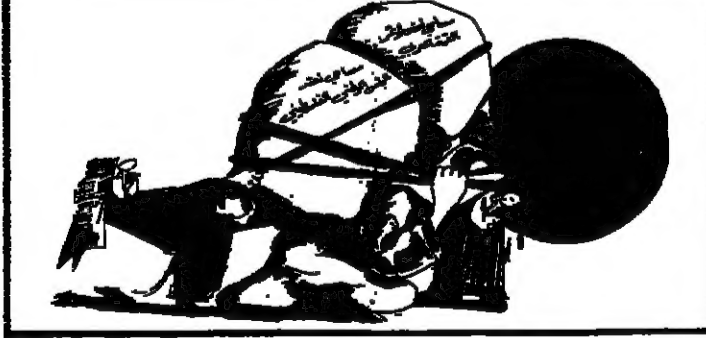
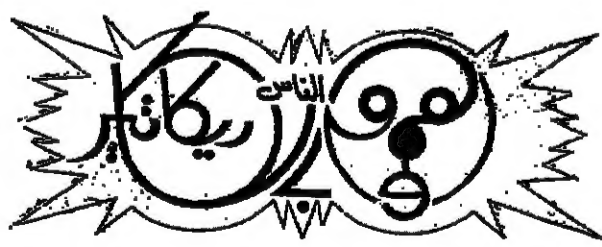
وكان معالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . . .

● قمر صناعي رئيسي يوضع على مدار فوق خط الاستواء والمناويزي ١٩ درجة شرقا على علو ٣٦ الف كيلو متر .
ويطور هذا القمر بنفس سرعة دوران الأرض ويبقى وهو على هذه الصورة الهندسية للمشاهد على الأرض وكأنه يثبت حركة .
● قمر صناعي احتياطي على نفس

١٠٠

المعمورة من أجل أن يعرف الجميع :
المسيحية هي ابليس سليل - لا يمكن عمل
أي شيء آخر هذا هو - نقطة -
واحدنا في لحظات الرغبة يتخلف من
حدب الحكيم : المسيحية مبادئ قليلة
للقلب جزئية لكنه سيكون هذا الشكل
بعد ستة أو سبعة عشر حين سيجلس ١٠٠
الف يهودي في منازلهم الفمحة في الضفة
الغربية وقطاع غزة - أو أنه يكون
حيثما كان حقيقة غير قليلين للارجاع
الى الوراء - وهذه مشيئة الله .. اذا
قبلت هذه الامور لكي تثير الناس من
مضاجعها لهم القصد مرغوب -
يستعمل الياس فريج رئيس بلدية
بيت لحم هذا الشعلر محاولا حث
منظمة التحرير الفلسطينية على
الانصراف قوموا اعملوا - يقول لهم
فريج بهذا الشكل ان الوقت يمر
بسرعة - ونحن الاوان لاتخاذ قرار
جريء - حان وقت الحسم - كما وان
هناك الكثيرين في اسرائيل يطلقون
اداتا على مسامح الفرياء - لكن
يقولوا لهم قوموا - اعملوا - قبل ان

يكون هذا متناقضا. لكنه خاطب جدا
ان هذا حسن. لكن هذه الكلمة الانجليزية
جدا - كان هذه الكلمة الانجليزية
صاحبة النغمة الحادة - تعطي اثرا
معكوسا. انما تقول لعلها للبيكود
والعراق - حكومة الاتحاد الوطني ..
وجماعات وحشيا وغوش ايوستيم:
اسرعوا انتموا هذا المذموم خلال سوا
سنتين. اخبروا خسران للآخرين -
مخلت الف يهودي في الف الضفة
الغربية في ثيام بكل الوسائل.
وهكذا تضطرون ثيام ملكة اسرائيل
الى القتل ابدا الابدين.
وتقول لآلاف المعارضين في اسرائيل -
ان الامر شائع. قد قاتلت الجماعات
اتفق البيكود والعمل على الحكم في
الانتقال عنون - ايريفي سيبيل



الرياض:
 شارع السبعين مقابلاً لبلدية النجم
 ١٠٥-١٤٩-٦-٥٧٩
 ١٠٥-١٤٩-٦-٥٧٩
 شارع الجامعة المطار أمام بوابة الجيش
 ١٠٥-١٤٩-٦-٧٨١
الجبيل: شارع جبره مقابل البنك
 السعودي التوركي ت ١٦١-٣٧١٦
الإحساء - الهفوف
 أول شارع الحدادين، ت ٨١٧٨٠
 حضرة الباطن، شارع العام شمالة
 حرمه عمارات لغيره ت ١٠٥-١٤٩-٦-٧٨١
الخبر، شيط: شارع السلك فيصل خلف
 عمارات لغيره، ت ١١٦٩٨٩٩
الطائف: شارع التلال القديم ت ٢٢
 مستشفى الملك، ٧٧١٨٨٨٨
 تولوع: شارع جوارفة الخفا
 ١٠٥-١٤٩-٦-٤٢١
بريدة: شارع الخبيب، مقابل حمام الصم
 ١٠٥-١٤٩-٦-٣٢٢
عنيزة: العلة - عمارات الجبلان الأول
 ت ١١٦٩٨٨٨
الزلفي: أولب مشريق البرين
 بجوار فندق التلال ت ١٠٥-١٤٩-٦-٤٢١
الرس: شارع الملك عبدالعزيز بجوار
 المستشفى العام، ٣٣٢٥٥٥
حائل: عسب، مستشفى
 ت ٣٢١٠٧-٣٢١٠٧
الدمنة: للدورة: قوس مسجد الإحباب
 ١٠٥-١٤٩-٦-٧٨١
عنبر: شارع التراجع، مدينة الرياض
 ت ٧٧٧٠٠
الغريات: شارع التلال - مقرر
 كتب العمل سابقاً، ت ١٠٥-١٤٩-٦-٦٤٥٥٤٤
مكة المكرمة: شارع السبع، عمارة العام
 ت ٥٥٥٤٢٢٢
الدمعة: شارع المهدية، مطار الرياض
 ت ٢٢٢٠-٢٢٢٠
تجران: شارع الملك فهد، ت ٥٥٥٤٢٢٢



عندما اطلت وردة الجزائرية على الجماهير العربية كانت تلك الجماهير لا تزال مخدوعة بانتصارات الثورة الجزائرية الشجاعة .. التي وقفت امام احدى القوى الكبرى في العالم .. وقفة صامدة اعتدت اكثر من غيرها على الضحية بأكثر من مليون شهيد سقطوا فداء الوطن .. وكانت جميلة يوحريه احدى النجوم الساطعة في سماء الثورة الجزائرية التي حملت شعلة النضال مع اخوتها دفاعا عن المقيدين .. وعن الوطن .. وعن الحرية ولذلك فقد ارتبط اسم وردة الجزائرية اسما بأرض النضال .. ومعنى بجميلة يوحريه، فكان اختيار الاسم .. اسم وردة الجزائرية في متنتي الذكاء حيث شد تكتن استمع الى المعنى قبل ان يشغله الى المظهر .. لان تلك الجماهير لم يكن يستمع الى صوت وردة ولا لانغانيها وكلماتها والحانها المختارة بعناية بقدر ما كانوا يستمعون للجزء الاخير من اسمها الفني حيث التصقت في اذهانهم بالبطولة والنضال اللذين جسدهما الشعب الجزائري ..

من هنا انطلقت شهرة وردة واخذت في الصعود حتى تربعت على قمة الشهرة التي صنعت لها قاعدة عريضة من المستمعين الذين لا زالوا يسهرون الليالي يرددون مقاطع من اغانيها ويتأوهون معها في دباحر الظلمة .

ولقد وقف الشعب الفلسطيني يناضل أكثر من ربع قرن .. كما وقف الشعب اللبناني - في الجنوب - يحمل راية النضال ضد الاحتلال الصهيوني نضال يأخذ صورة الاضراب والاحتجاج والمواجهة والصلي والحجارة و احيان كثيرة الاضراب عن الطعام لكن مع الاسف حتى الان لم تبرز على الساحة العربية جميلة بوحريد أخرى بينما يتقاع في ارجاء الوطن العربي عن اقصاء الى اقصاء وفي كل يوم تقريبا مئات البرويد تنزل على جرح يتزحف من جسد الامة التي تكاثرت راحاتها وتناثرت اسلواؤها في كل مكان .. وهي تسمع الاين وال شاع به الانين .

الدمام - فيحان
الذبحاني :
فتفتح في حوالي الساعة
التاسعة من صباح اليوم
الست معرض الكتاب الرابع
والذي تنظمه على التوالي
جامعة التطور والمعادن

ويستمر حتى الرابع
والعشرين من شهر محرم
الحالي ..
عن الاستعدادات
الجارية لتهيئة الأجواء
لنجاح المعرض فقد تحدث
اليوم - سعادة وكيل عميد

شئون الطلاب ورئيس لجنة
معرض الكتاب الدكتور خضر
القرشي حيث قال
لقد دأبت الجامعة على
تنظيم هذه المعارض والتي
تخدم قطاعا كبيرا من أبناء
المجتمع سواء الطلبة او
اعضاء هيئة التدريس او
المواطنين وهذا يأتي في نطاق
دور الجامعة الحيوي في
خدمة المجتمع والمساعدة في
تقديم كل ما هو مفيد ويكون
عاملا مساعدا في رفع المستوى
الثقافي والفكري لابنائنا
وأضاف بقول

لقد وصل عدد دور النشر التي ستشارك في هذا المعرض اكثر من ٢٠ دور نشر سعودية وعربية حيث سارعت الى عرض وتقديم كل امكانياتها للمساهمة في انجاح المعرض حيث وصل العدد الكمي الى ٦٠٠٠ عنوان سيتم عرضها في المكتبة المركزية بالجامعة في الوقت الذي سيتم بيع الكتب بعيني رقم ١١

والتاريخ والمجتمع والكتب الدينية والدراسات العلمية بما في ذلك الكتب الجامعية . هذا وتشارك العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات والهيئات العلمية والجامعات السعودية في هذا المشروع .

وأشار الدكتور القرشي في ختام تصريحه الى انه قد تم تحديد اوقات المعرض من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة الى الساعة التاسعة مساء كما تم تخصيص يوم الجمعة القادم الموافق الخامس والعشرين من شهر محرم الحالي ليكون يوما للسيدات حيث سيفتح المعرض ابوابه امام الطالبات وسيدات المجتمع

« كما هو » العادل

لم احلم قط باني هكذا
اطفال بلاذات هم واقفات قد عيون
الاطفال - ان تلك الغاية الحزينة
المختلطة الجادة فيها ..

الطفل كاليبف يظل
مسرحية الير كالمو (العالمون)
يتوقف هنا امام عيون الاطفال
ورغم انه خطط لهما كلاكلا وعاش
لذلكتد لك الحام مقلية بيقينية
ولحظة بلحظة . لكي يقوم بمعونه
الانسانية

وهي ان يقتل (الدوق للمسي)
ولكن عرفت الدوق .. تمر وعليها
بعض اطفال .. وهنا يتوقف
كاليبف عن تنفيذ مهمته

ويتجامل مع عناصر البراعة في
الانسان .. ان براعته الداخلية هي
براعة مماثلة لوهبة الاطفال . ونحن
نتمتع الرضاينة الى قلب طفل فلها
استصباح ليل قبل ان تصل الى
الطفل .. ولكن ماذا يفعل البطل بين
مهماه بطولية كلف بها وان بها
وهامو قادم على تنفيذها . وبين
القيم الانسانية التي تنتصب حلجا
في مواجهة رعب القتل

ولكن الرغبة في تمثل القيم
الانسانية ستعتمد . فحتى لو لم يكن
في عربة الدوق اطفال فلانه سيقف
امام وجه اطفالهم الانساني مرة
اخرى . فلقدوق انسان . وكان
في قلبه اطفال واخطاؤه ولبه اوصيا
خصاله الانسانية والبرمز (وجود)
الاطفال يرفقه) دليل على شوق
حميم لمغفلة البراعة والتكبريد
على قيمة انسانية يعترف بها
الجميع كاليبف والدوق والاطفال
وحتى الجماعة التي كانت تقف
وراء تنفيذ هذه المهمة

وهذا يعني ان كل موقف انساني
سيؤدي الى موقف انساني اخر
ولكن كل هذا يعود الى مسألة حسنة
والذا اراد كالمو ان يقول ان
هناك لحظة صغيرة (بين الشروع
في القتل وبين الفعل) هذه اللحظة
هي موزة اختيار الجوهر الانساني
النفيل وكان برن ان خالطالمه
لو بعد اذ لم يلاحظ دوما اخر
يعتقد لعني العداينة الانسانية
هذا احد الباع كالمو العسيرة

محمد الدمشقي

٦... كتاب بجامعة البترول في انتظارك اليوم

یعین

مکتب العُمران العتاری

عَنْ اِعْلَان

الحراج على أرض الطرف

الواقعة / شرق مخطط الراشدية بمدينة الطرف بالإحساء

فعلى حملة الأسهم فى مساهمة الأرض المذكورة ،

الحضور في موعد الحراج يومي الخميس والجمعة

الموافق الأول والثاني من شهر صفر عام ١٤٠٥هـ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ

علماء بان الارض جوارها الماء والكهرباء والمباني السكنية
والاستة ساد ، الاصل علم هانف ١٦٣٢٨٩ م لس صلاح

فعلى مَنْ يرغبُ شراءَ أراضى المخصصة للمساهمة مُراعاة مايلي:

١ - اجزاء الأسهم التي باسمة -

٢- يدفع بما يعادل ٩٠٪ من قيمة الأرض باسمه ويجدد كميات التاجيل
وفتاؤها بتاريخ ١/٥/١٤٠٥هـ

٣ - تقدیم تنازل عن المخصص له من مرافق مقابل تعهد المكتب بحفر بئر ارتوائية -

٥ - يدفع المشتري السعي $\frac{1}{2} \times 2\%$ من قيمة الأرض يشيك قابل للدفع .

وَعَلَى اللَّهِ التَّوْفِيقَ ۖ

الصقير في حوار مفتوح



تستضيف - اليوم - الدكتور
سamy الصقر مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
هذا الأسبوع (حوار مفتوح)
وبسبب مشاركة المواطنين في هذا
الحوار وسنستقبل الأسئلة
والاستفسارات على هاتف رقم
٨٤٣٣١٤٦ او ٨٤٣٣٣٣٠ قسم
التحقيقات في يومي السبت والاحد
مع خالص التحيات

**غدا تطالعون
اليوم الثقافي**

● وتواصل « اليوم »
التحقيق عن الطبيب الخليقي
ولقاء الأطباء حول ذلك



الوقت لك بمفردك

أنفاق متميزة بـ **تورينت كوارتز**



لعمام: جامع السعدي - بغداد ١٩٥١ - ٨٣٢١٩٥١ - حكمة المكارمة - تدوين